Por Favor

Ultimo rollo: Osorio vio a Breznev en el circo

20 febrero, año 5, número 190

50 ptas.

Con Franco viviremos mejor

Su majestad el pollo de Carlos Hugo

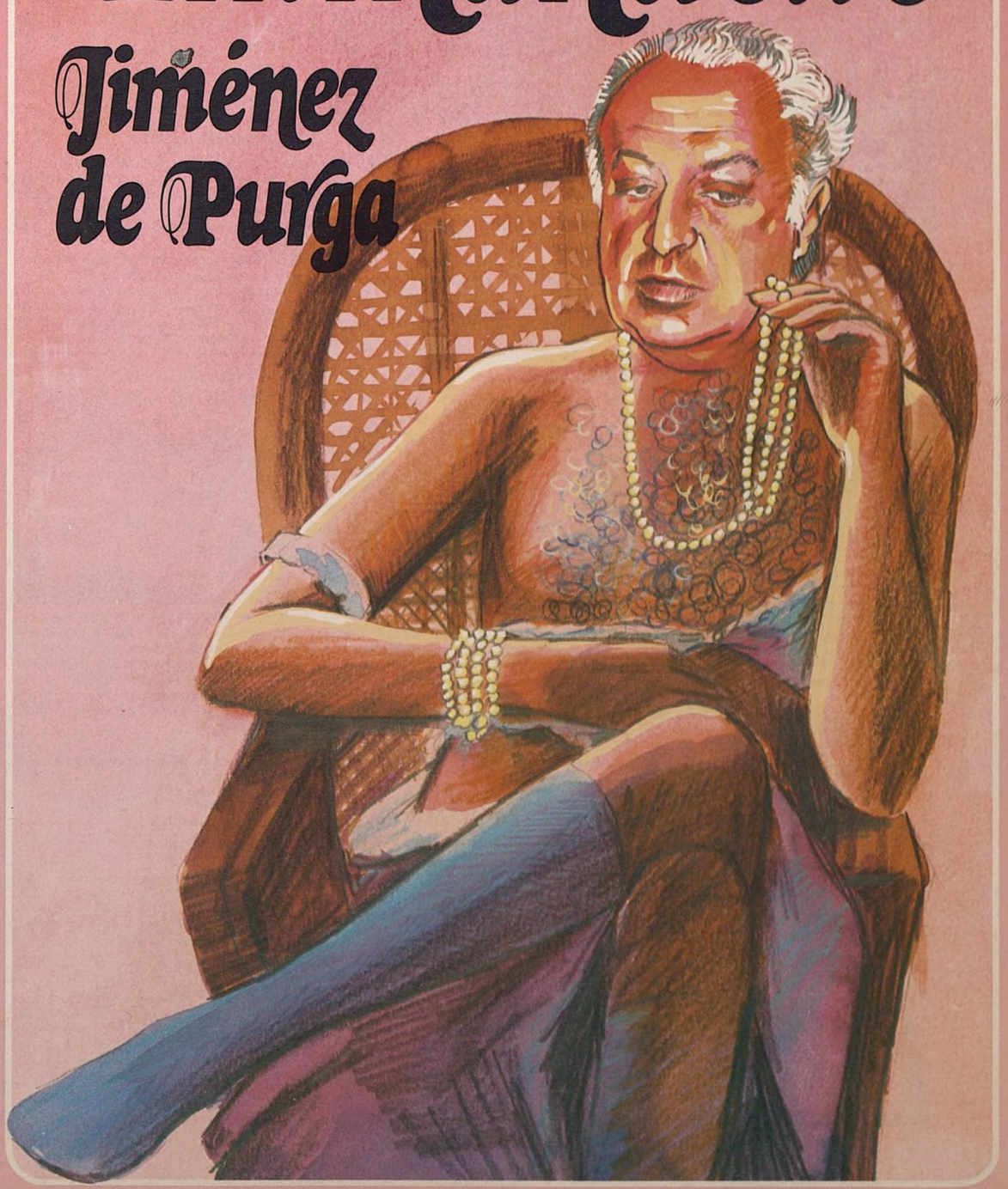
Péguese el lote con 400 cuerpos, por lo menos

5.° Canal:

Entrevista

PAZ ANDRADE: La política pesquera, cuarenta años de errores.

Emmanuelle Jiménez de Purga



GUIA PROFESIONAL DE LA ENSEÑANZA A DISTANCIA

ELECTRONICA

La electrónica es futuro: es la base de la moderna tecnología. Por ello, un experto en Electrónica es un profesional solicitado y magníficamente pagado. Mediante el estudio de la Electrónica Ud. aprenderá todas las técnicas relativas a esta importante y necesaria ciencia, desde la radio hasta el moderno radar. Además, recibirá, COMPLETAMENTE GRATIS, un espléndido EQUIPO PROFESIONAL. Consta de El Curso consta de 36 Cuadernos de lecciones.

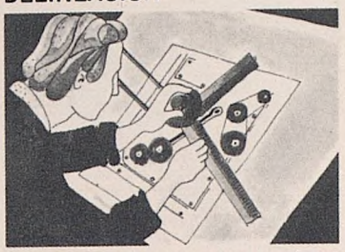
MECANICA Y ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Los Cursos de Mecánica y Electricidad del Automóvil, capacitan plenamente para saber localizar y reparar todo tipo de averías mecánicas y eléctricas. Son importantísimos para aquellas personas que trabajan o desean hacerlo, en un taller de reparaciones de automóviles, ya sea como Técnico Especialista o Jefe de Taller.
Mecánico Automóviles - Electricidad Automóvil - Jefe Taller Automóviles - Mecánico Diesel - Técnico Motores - Localización Averías - Pida informes del que desee.

FOTOGRAFIA

La fotografía encabeza la lista de las profesiones más solicitadas. Mitad arte, mitad técnica, el fotógrafo lleva a cabo una actividad apasionante y creativa. Ud. dominará fácilmente todos los recursos del moderno arte fotográfico y aprenderá desde los más espectaculares trucajes, hasta el dominio de las modernas técnicas de revelado y ampliación, tanto en blanco y negro como en color.
El Curso consta de 34 cuadernos de lecciones y se acompaña de un moderno y completo laboratorio con ampliadora incluida, que queda de su propiedad.

DELINEACION



La profesión de Delineante es una de las más cotizadas. A través de la enseñanza técnico-práctica de la Delineación, Ud. adquirirá un amplio conocimiento que le facultará para desempeñar importantes empleos en el sector de la Mecánica y el de la Construcción. El alumno recibe, COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO DE DIBUJO.

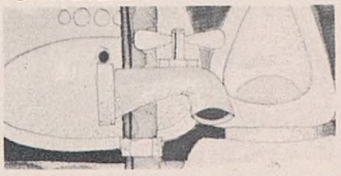
GRADUADO ESCOLAR

El TITULO OFICIAL QUE LE OFRECE MAS POSIBILIDADES, equivale y sustituye al Bachillerato Elemental y se obtiene en un solo examen. Con él podrá alcanzar todo aquello que creía ya imposible: hasta llegar a la Universidad ¡Decídase. Ud. podrá ser Graduado Escolar (hay convocatorias en mayo y octubre). Consta de 25 Cuadernos de lecciones.

DIBUJO PARA NIÑOS

Este curso ha sido realizado con el objeto de enseñar a los niños a descubrir la belleza del color y de la forma a través del mundo que les rodea, con la ayuda que las técnicas del dibujo la pintura y los trabajos manuales. Consta de 24 Cuadernos de lecciones y un completo equipo de dibujo para la realización de todos los ejercicios que se proponen al pequeño. Es un Curso que pueden seguirlo con facilidad, tanto niños como niñas, en el que se aprende jugando.

FONTANERIA



Dentro del ramo de la construcción, la fontanería es, sin duda, la actividad profesional que ofrece mejores perspectivas. No sólo por el ritmo siempre creciente y acelerado de desarrollo, sino porque exige un amplio servicio de mantenimiento y reparación.
Por lo demás, ninguna profesión puede ofrecer mejores oportunidades para independizarse muy pronto y trabajar por su cuenta. No es necesario ningún gran equipo profesional ni conocimientos muy especializados. Bastan los que le brinda este Curso a Distancia de Técnico Instalador Sanitario.

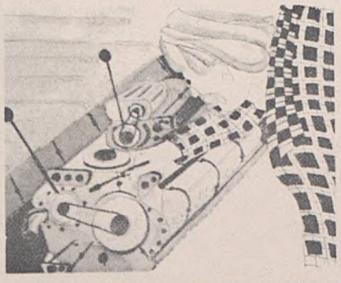
PINTURA AL OLEO

Un Curso dedicado a proporcionarle una completa formación artística. Recibirá completamente gratis un soberbio equipo de material de pintura. Ud empezará a disfrutar del maravilloso placer de pintar desde el primer día. Recibirá el Curso completo de una sola vez. Consta de 12 Cuadernos de lecciones.

DIBUJO ARTISTICO

Un Curso sencillo y muy completo, con amplias posibilidades profesionales. El alumno va iniciándose en los secretos del dibujo de la mano de su profesor particular. Todo está pensado para que, partiendo del total desconocimiento del dibujo, un alumno incapaz de trazar correctamente un rasgo por sí solo, llegue a convertirse en un experto dibujante.
El Curso consta de 24 Cuadernos de lecciones y se acompaña de un completo equipo de material.

MECANICA

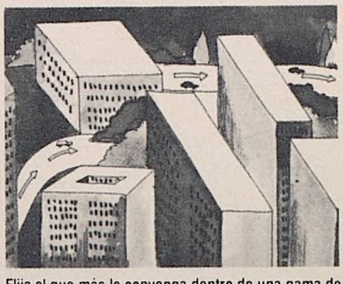


La mecánica abarca una gama de especialidades muy amplia en la que hacen falta especialistas bien preparados: ajustadores, fresadores, torneros, soldadores. Puede elegir la especialidad que más le convenga dentro de cada una de esta ramas profesionales que, a nivel de Maestro o de Técnico, brinda la Mecánica.

DECORACION

Una de las actividades mejor pagadas y a la vez más hermosas. Variada y creativa, permite una gran independencia a todos sus profesionales. El aprendizaje de la Decoración le capacitará para diseñar y realizar todo tipo de proyectos, tanto de interiores, como de exteriores. Además, recibirá COMPLETAMENTE GRATIS, un magnífico EQUIPO PROFESIONAL.

CONSTRUCCION



Elija el que más le convenga dentro de una gama de cursos técnicos que van desde el de Maestro Albañil hasta Técnico en Construcción, pasando por las diversas especialidades, como Pintor Decorador y Fontanería, especialmente este último que cada día brinda mayor número de oportunidades a quienes lo estudian.

ceac
Aragón, 472
Dpto. P-5C
Barcelona-13

MANDE HOY MISMO ESTE CUPON QUE NO LE COMPROMETE EN NADA.

GRATUITAMENTE Deseo recibir información del curso o cursos:

_____

_____

Nombre _____

_____ Tel. _____

Domicilio _____ _____

Población _____ Dto. _____

Provincia _____ Edad _____

ceac ARAGON, 472 Dept. P-5C BARCELONA (13)

DIPLOMA

Al finalizar el Curso, recibirá un Diploma - Certificado autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Por Favor

Año 5, número 190 20 febrero 1978

Ya pasó el tiempo en que Doña Concepción Arenal podía decir que la mujer sólo podía ser tabaquera, reina o puta.

Carmen Conde
Nueva académica de la Lengua
(Sección Cela)

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich
M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Redactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez-Solís
Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Ballesta, Bolinaga, Angel Casas, Copi, Manuel Campo, Cesc, Corb, el Cubrí, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, Martinmorales, Manel Sr. Mateo, Quino, J. Ramoneda, Carlos Rubio, Néstor Salas, Fernando Savater, Tex, Maruja Torres, Vallés, Vives, Rafael Wirth, Wolinski

Diseño gráfico: Pere Olivé

Edita: Ediciones Cumbre, S. A.

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1977
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Administración y suscripciones:
Córcega, 273, 277 - Tel. 218 09 81 - Barcelona-8

Publicidad: Centro de Promoción de Medios, S.A. C.P.M.
Barcelona: Balmes, 194
Tlno.: 227 60 98. Barcelona-6
Madrid: Vallehermoso, 32
Tlnos. 446 36 08 - 446 36 54. Madrid-15

Coordinación: Francisco J. López Martínez

Precio de venta en Canarias: 55 Ptas.

Solicitado el control OJD

POR FAVOR no devolverá originales no solicitados ni mantendrá correspondencia sobre los mismos. El que avisa no es traidor.

Sumadrio

Pág. 4

El Coñote analiza el problema de la pesca y la curiosa actitud del gobierno español ante el asunto. Podría insinuarse que el gobierno UCD tiene *síndrome de sardina*, es decir, que odia las sardinas y quiere dejar la pesca para razas inferiores.

Pág. 10

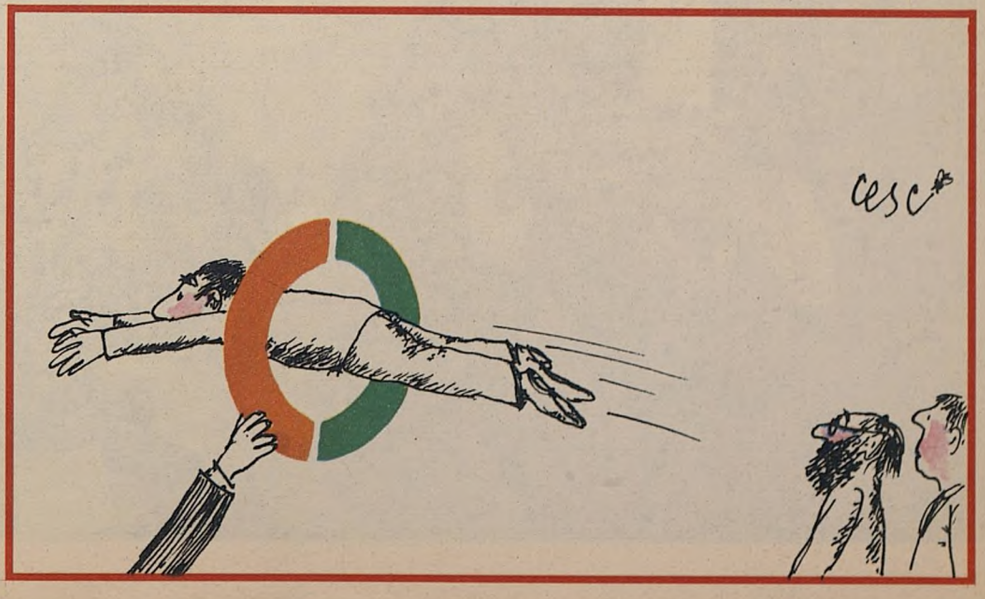
El periodista Rafael Wirth nos obsequia con dos «Bestias Públicas» desaparecidas recientemente. Una, el padre Venancio Marcos, que ha pasado a mejor vida dejando huérfanos a sus seguidores de *Fuerza Nueva*. Requiescantimpacem vivafrancoarribaespaña.
Otra, el señorito Muntadas, hijo y nieto de condes y duques de olivares y seguros, que se largó con los millones de los demás a comenzar una mejor o peor vida. (Continuará.)

Pág. 30

Entrevista con Paz Andrade, el símbolo de la resurrección del galleguismo. Con esta entrevista, Por Favor atiende las peticiones de unos 600 000 gallegos que nos escribieron colectivamente quejándose del poco caso que hacíamos a sus problemas. Atención a partir de ahora. La gaita va a sonar. Seremos implacables.

Pág. 34

Alvarez Solís, no menos sagaz y periodista, nos presenta a Martín Villa, pequeño pero matón, como un catedrático silencioso y frío, de los que suspenden y amonestan, que ahora se ha vuelto dulce y servicial porque nos ha visto hechos polvo porque hemos perdido el curso de la democracia y nos aconseja que veamos al policía con otros ojos: los del amor y la fraternidad. Amén.



El gobierno no sabe lo que se pesca

La historia secreta del pacto hispano-marroquí

Cuando a Don Marcelino Oreja le informaron de que lo importante del mar era su capacidad para albergar peces, exclamó:

—Asombroso. Ya me extrañaba a mí tanto lío por lo de las doscientas millas de aguas territoriales. Yo pensaba: ¡Qué raro! ¿Para qué querrán tanta agua? ¿Para nadar? Y ahora lo veo todo clarísimo. Quieren tanta agua para pescar. Pero ¿tanta agua necesitan los peces para nadar? ¿No se están pasando?

—Excelencia —le aclaró Rodríguez de la Fuente— a mayor cantidad de agua mayor cantidad de peces y a mayor cantidad de peces mayor riqueza piscícola.

—¡Pero si al precio que está la merluza no la compra nadie! Ni sardinas. El otro día me fui desde Santurce a Bilbao por toda la orilla y en Santurce pedí una docenita de sardinas. Me costaron a precio de caviar. Yo se lo dije a mi mujer: Que pesquen ellos y que coman sardinas ellos. ¡Qué barbaridad! ¡Dónde vamos a parar! Tengo una idea muy

precisa sobre todo esto de la pesca y elaboraré un plan que conmocionará al mundo.

Días después Don Marcelino Oreja entregó un plan de liquidación pesquera basado en los siguientes puntos:

1.º Hay pocos peces y caros.

2.º Hay mucho lío para asegurarse las aguas suficientes para pescar los peces suficientes.

3.º Nos sale más barato y menos lioso promocionar el jamón de Jabugo.

4.º Propongo que «pesquen ellos» y así saldremos del lío. De esta manera desaparecerán los pescadores españoles y no se ahogarán tantos como se ahogan, con lo que llenaremos de gozo el corazón de sus madres, sus esposas y sus novias.

5.º Los miles y miles de pescadores españoles que no tuvieron la visión histórica de irse a Alemania a tiempo podrán gozar de los beneficios de la flexibilidad de plantillas propuesta por Manuel Jiménez de Parga. Bastará promulgar un decreto según el cual uno de cada tres puestos «flexibilizados» sea ocupado por un pescador y los otros dos por nadie.

6.º Este plan se me ha ocurrido a mí solito, sin ayuda de nadie, para que luego digan y espero el detalle de que presenten mi candidatura al premio Nobel de la Paz. Si los Orejas mandasen serían balsas de aceite los pueblos y las naciones.

7.º En definitiva consecuencia propongo que pactemos con Marruecos un acuerdo de pesca para que pesquen ellos y luego nos vendan latas de sardinas según un acuerdo económico prioritario.

Gran revuelo produjo el audaz plan y el presidente Suárez pronunció una frase famosa.

—La Historia de la Obviedad se reduce a lo del Huevo de Colón y a la exclamación de Miguel Ors en el transcurso de los prolegómenos de un partido televisivo cuando la cámara iba enfocando el marcador, el público y la pelota y Ors ayuda al aparato recitando: «El marcador, el público, la pelota.» Pero desde ahora habrá que contar con el acuerdo pesquero de Oreja.

El propio Suárez dio un beso en la frente a Marcelino Oreja para demostrarle su aprecio y fueron varios los presentes que observaron la palidez que invadía el rostro de Lladó. Como ya sabrán nuestros amados lectores, Oreja y Lladó son concuñados y son muy puntillosos sobre la promoción del uno o del otro. A Oreja se le ve más porque desde que el gobierno llegó a un acuerdo con Iberia para intercambiar viajes por subsidios de retraso, Don Marcelino se pasa el día viajando hasta el punto de que muchas veces no sabe a dónde va y decide en pleno vuelo el aeropuerto de llegada.

Pero dejemos esta digresión y volvamos a lo que nos ocupa. Cuando los marroquíes recibieron el acuerdo pesquero español se sobresaltaron y angustiaron.

—Hombre, no había que pasarse.

—Nada, nada. Nobleza obliga.

—Al menos aceptarán que les enviemos una merluza de vez en cuando por si tienen alguien de estómago delicado en la familia.

—Preferimos leche de camella y dátiles. En España hemos de empezar a odiar el pescado.

En efecto, se teme una próxima aparición de Suárez ante las cámaras de Televisión mostrando un pescado y gritando:

—Españoles. Contemplad este horrible animal. ¡Qué asco! ¡Caca! ¡Españoles! ¡Caca!

El Coñote

Por Favor pregunta a:

Marcelino Oreja

¿Por qué odian Vds. el pescado?

¿Está dispuesto a morir sosteniendo la superioridad de un buen Villagodio sobre unas cocochas al pil pil?

En su opinión, los pescadores españoles ¿prefieren ser hundidos, secuestrados o encarcelados por los marroquíes o por el Polisario?

En este lío del pescado ¿quién le puso a Vd. la mosca en la oreja?

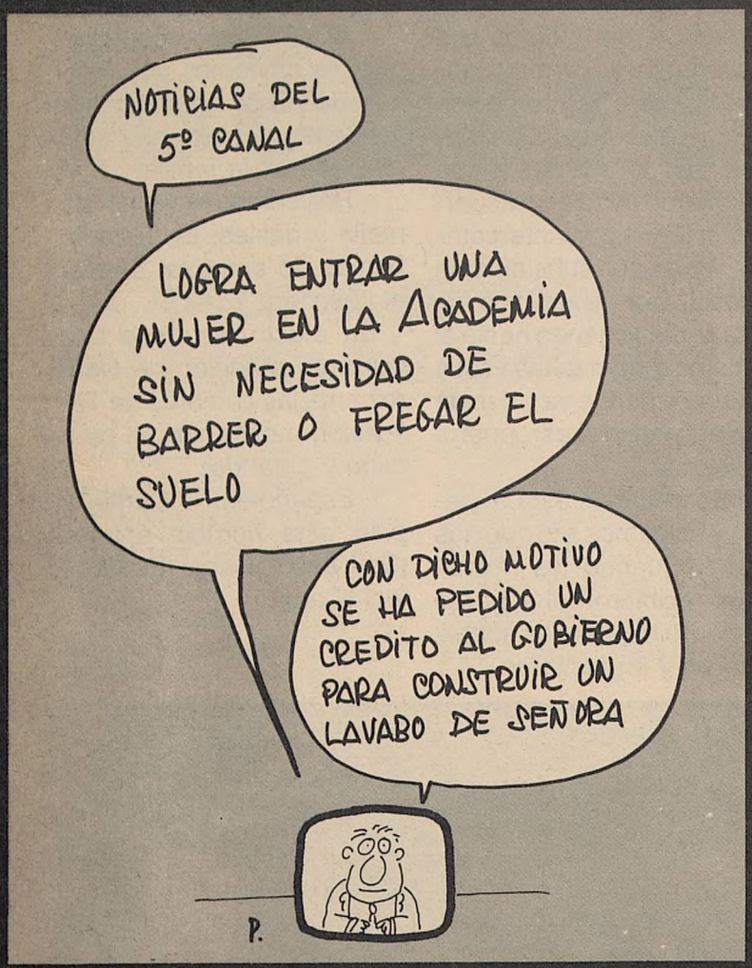
¿Verdad que la mosca sigue ahí?

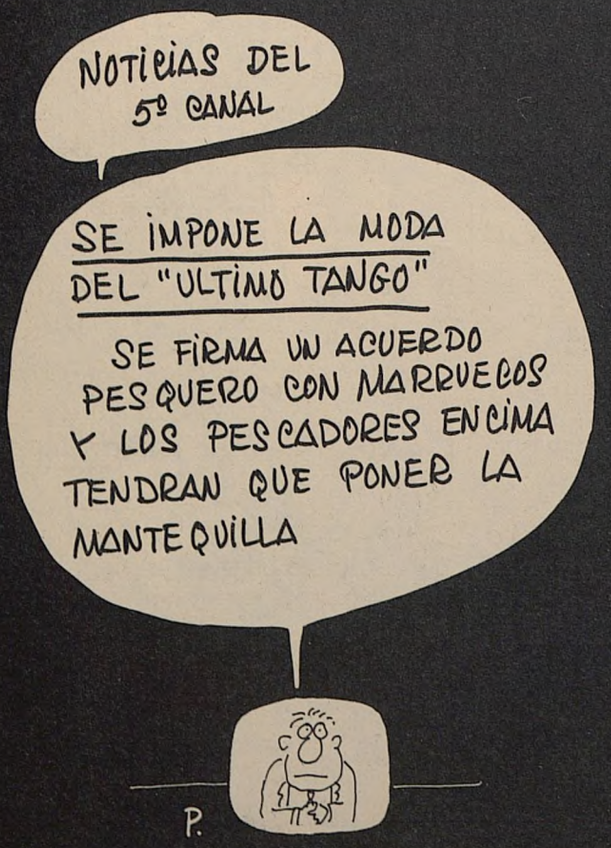
¿Odia Vd. al pescado porque no tiene orejas?

¿Es Vd. racista en otras dimensiones o latitudes?

Perich

Noticias del 5º canal





Manolo V

Los eventos consuetudinari

JIMENEZ DE PURGA

Con harto dolor nos vemos obligados a modificar el apellido de nuestro viejo amigo Jiménez de Parga. La política no tiene entrañas ni respeta pactos personales. El señor Jiménez de Parga se suma a la campaña de purga obrera forcejeando en pro de la famosa «flexibilidad de plantillas». Si traducimos al castellano esta eufemística expresión obtendremos seguidamente la clara, rotunda fórmula del: despido libre.

Don Manuel Jiménez de Parga cayó en el Ministerio como un apátrida o mejor fuera llamarle bipátrida. El hombre que un mes antes era socialista y un mes después centrista, lógicamente llevaba en sí mismo el divorcio entre su respeto estético por la clase obrera y su vinculación material con la burguesía. En teoría estos dos componentes daban la resultante de un equilibrado Ministro de Trabajo, pero en los tiempos que corren fatalmente Jiménez de Parga ha tenido que sustituir el equilibrio por el bandazo. Si la Historia no lo remedia se ha convertido en Jiménez de Purga.

LA PESCA DE CANARIOS

El acuerdo pesquero hispanomarroquí afecta sobre todo a la pesca canaria, pero también repercute sobre todos los asalariados de la pesca que faenan en aguas donde los marroquíes se mueven como pez en el agua y los españoles como pescaditos siempre a punto de ser engullidos. Los canarios se han movilizado en contra del acuerdo pesquero y cuando esta revista esté ante sus privilegiados ojos ya se sabrá si el Congreso ha dado el visto bueno o el visto malo a un acuerdo denunciado por toda la izquierda de España y no la de Merimée. El PSOE ha llevado la voz cantante en el ataque a un acuerdo que fortalece a la patronal pesquera y deja en cueros, a la larga, a los trabajadores del mar.

Una interpretación hipercrítica del proyecto de acuerdo llevaría al fatal desenlace de una flota pesquera en manos del capital español pero en la que trabajasen fundamentalmente pescadores marroquíes. Se trataría de una concesión laboral a cambio de que Marruecos no liase el asunto de Ceuta, Melilla y las Canarias.

...os que acontecen en la rúa...

CAMPAÑA ANTI-TARRADELLAS

Catalanes nada partidarios de Tarradellas se están haciendo tarradellistas ante la torpeza con que las derechas y las izquierdas hispánicas reaccionan ante las aventuras y desventuras del Honorable. Uno sospecha que los catalanes, incluso los más antitarradellistas, critican al presidente sin romper una vinculación sentimental de fondo. En cambio en el resto del estado el ajuste de cuentas a Tarradellas se está convirtiendo en el ajuste de cuentas al catalanismo.

—¿Y qué Tarradellas? ¿Os ha salido el tiro por la culata? A ver si escarmentáis.

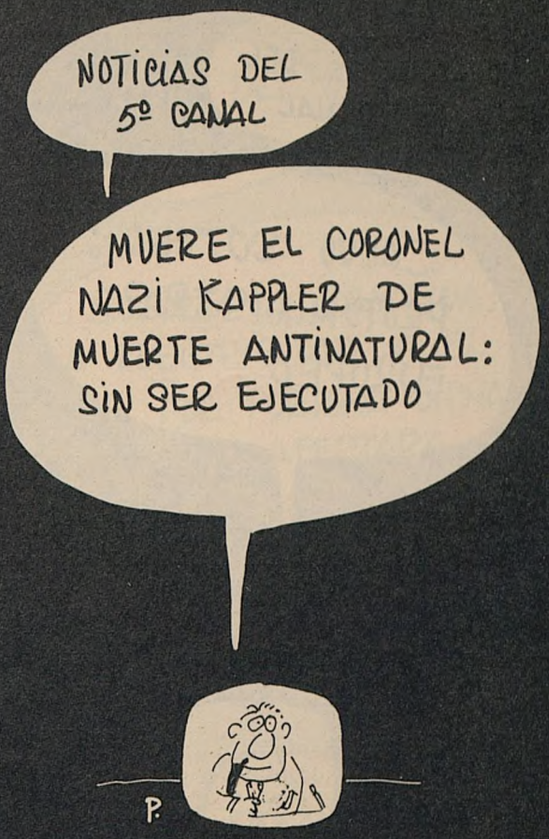
Se cuenta que una chica del PSUC (partido que siempre se las ha tenido con el Honorable) reaccionó de esta manera ante el comentario anterior. De ésta:

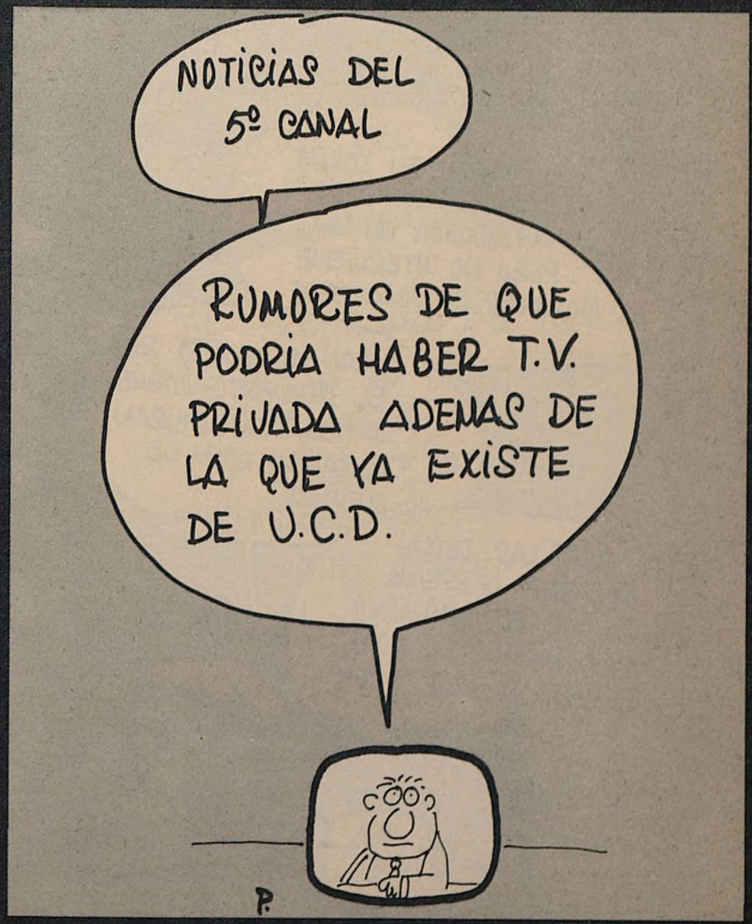
—¡Vete a tomar por culo!

FRANCO GANO UNA BATALLA DESPUES DE MUERTO

No se pudo celebrar la reunión entre parlamentarios castellano-manchegos porque al anfitrión, una diputación provincial de cuyo nombre no quiero acordarme, no se le ocurrió otra arma disuasoria que colocar un retrato de Franco en el salón donde iba a realizarse la reunión. Naturalmente los demócratas argumentaron que aquel señor no tenía nada que ver con el asunto de la reunión ni con nada porque había sido apeado de la Historia por la biología. No se avino a razones el anfitrión y los representantes del pueblo se marcharon. Obsérvese la astucia siniestra del caballero y recomiéndase ojo avizor a partir de ahora, no fuera ésta una técnica nueva antidemocrática puesta en marcha en los laboratorios de la desestabilización. ¿Se imaginan ustedes una reunión de las Cortes con el retrato de Franco detrás de Alvarez Miranda? No haría falta ni el general Pavía para disolverlas. La imaginación, ¿es cosa de derechas?

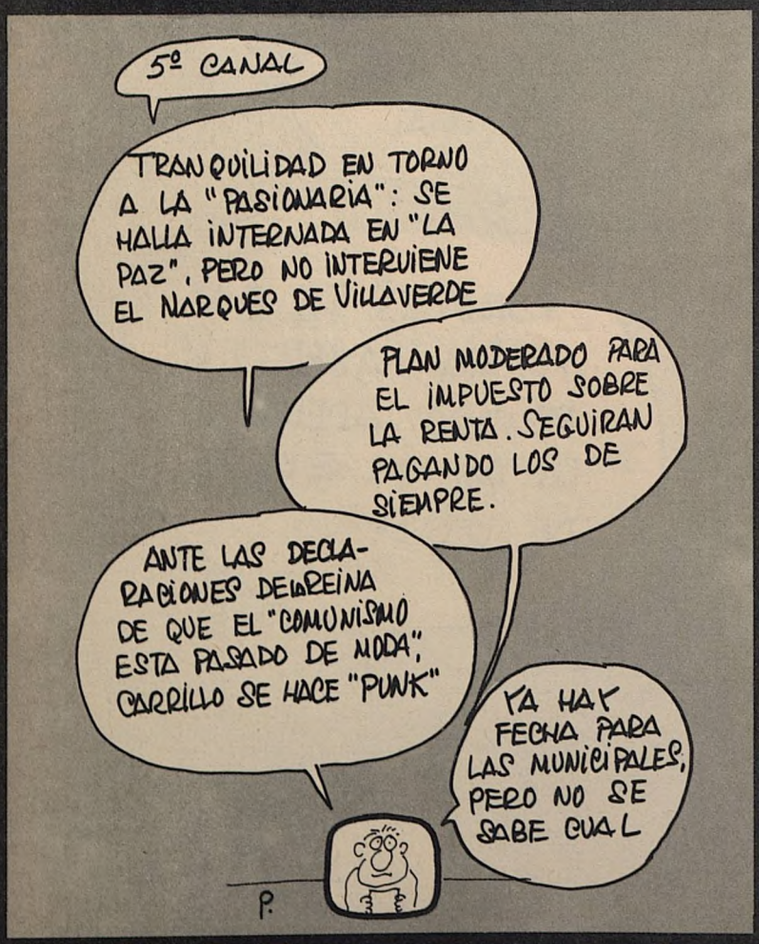
Noticias del 5° canal





Perich

Noticias del 5° canal



Manolo V

Los eventos consuetudinari

DON ENRIQUE TIERNO EL CALCULADOR

Carrillo ha revelado que hasta hace muy poco existió un acuerdo entre el PCE y el PSP para presentarse conjuntamente a las elecciones municipales. Pero luego don Enrique Tierno (el viejo profesor, por más señas) se colocó a la vera del PSOE y se ha hablado incluso de lío matrimonial entre los dos socialistas. Felipe González ya anunció el compromiso en el transcurso de la reunión de la II Internacional y Willy Brnadt le dio como premio veinte duros para irse al cine. Ahora Tierno dice que el PSOE lo pone difícil y todos los pretendientes del «viejo profesor» se desgañitan pregonando sus desdenes. ¿Qué fallaba en Carrillo para llegar al pacto? ¿Qué falla en González? ¿Tendrán las tetas bajas?

MARTIN VILLA EL EMPECINADO

Este hombre tiene una moral a prueba de Tarradellas. Se le han lanzado toda clase de indirectas. Por ejemplo:

—¿Por qué no se va usted?

—¡Dimita, por favor.

—¡Dimita, ya!

Nada. Martín Villa se ajusta las gafas, recita unas cuanta estadísticas, fija el principio de que es el menos malo de todos los posibles ministros del Interior y sigue. Ahora le ha dado al hombre por emprender la operación «Policía con encanto». Quiere cambiar la imagen de la fuerza pública y un día de éstos se va a destapar con un nuevo modelito de vestuario y con la pelota de goma sonora en conexión con el hilo telefónico. Según en qué parte del coco dé la pelota se conectará el canal de música sinfónica o el de melodía o el de música española. Martín Villa empezó en Sevilla su operación «Policía con encanto» o bien «Ponga un policía en su vida».

¿DON PIO CABANELLAS?

¿Será Pío Cabanillas el Tarradellas gallego? ¿Merecerá pasar a la Historia como Cabanellas y no como Cabanillas? Los parlamentarios gallegos no están muy convencidos, ni siquiera los compañeros (malos compañeros, por cierto) que don Pío tiene en la UCD. El galleguismo tradicional consideraría el nombramiento de Pío Cabanillas como una ofensa al legado histórico del que se consideran deposita-

os que acontecen en la rúa...

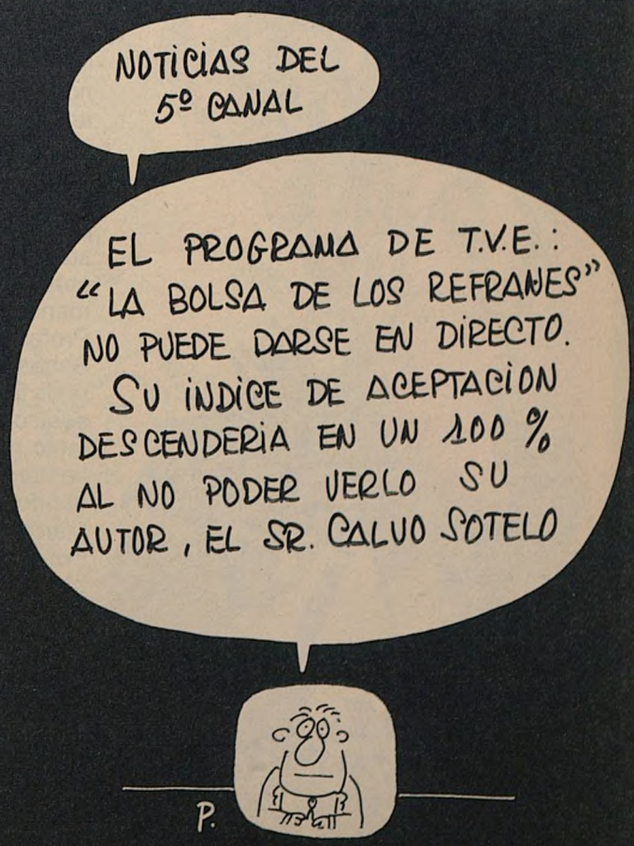
rios. No es que les caiga mal don Pío. Pero le reprochan un gallegüismo de tan reciente adquisición como el democratismo de Suárez o Martín Villa. El espíritu de la «palabra bíblica» vuelve a ser necesario. Recuerden el comentario del padre en la parábola del Hijo Pródigo y tradúzcanlo al gallego: «Habrá más alborozo en Galicia por el retorno del hijo arrepentido que por la presencia del tontorrón que se quedó siempre sin chistar y pasándolas canutas.»

¡Esta Biblia!

PRODUCTOS Y DERIVADOS DE: PIO CABANILLAS

Cabanellas.....	Cabanillas cuando iguale el récord de Tarradellas: llegar a la presidencia de la Generalitat ante el disgusto de casi todos los partidos políticos
Pío (Ni).....	Don Pío no dice ni pío sobre su posible presidencia de la Xunta. Por cierto que costó Dios y ayuda convencer a don Pío de que Xunta en gallego quiere decir lo mismo que Junta en castellano. Le sonaba a eufemismo
Pío (Tío de)	Entre los componentes galleguistas fundamentales de Pío Cabanillas hay que contar con el escritor Ramón Cabanillas, galleguista de los de antes de la guerra y tío de don Pío
Pío, Pío, Pío	Lo que gritan por las rúas gallegas los escasos partidarios de don Pío
Pío Vivo.....	Lo vivo que es don Pío

Noticias del 5° canal



Rafael Wirth/Jaume Bach

Bestias públicas

ESPAÑA SIN VENANCIO

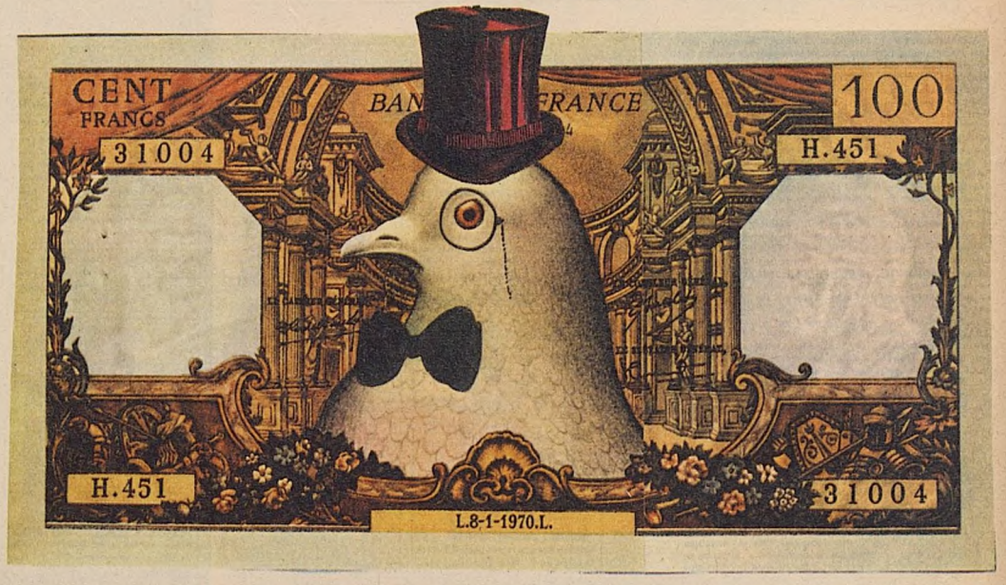
España sin Venancio Marcos es menos España. El padre Venancio Marcos ha muerto y ha dejado a los ultras sin guía espiritual y a los españoles todos, sin punto de referencia para saber por dónde está el fascismo. Con la muerte de Venancio Marcos pasa una página la historia de los años del franquismo. Venancio Marcos Montero nació en 1907 en Pino del Río, en la provincia de Palencia, cerca de Carrión.

Se sabe que a los ocho años quedó huérfano de padre y madre y tenía tres hermanos que le habían dado al asunto de las armas, como militares. A los 17 años se fue al noviciado de la orden de los Oblatos. Estuvo siete años en Roma y se doctoró en Filosofía y Teología. En 1934 estaba adherido a José Antonio Primo de Rivera y su doctrina y sus superiores le sacaron del colegio donde daba clases (Pozuelo) y le mandaron a Francia, para no provocar. Profesor en Lorena regresó en 1935 a San Sebastián donde dirigió la revista misionera de la orden. Terminada la guerra civil se dedicó a dar sermones a fin de convertir a tanto rojo como había quedado. En septiembre de 1945 ingresó en Radio Madrid donde daba charlas religiosas. Venancio Marcos, un progre de su época (comparativamente hablando, claro está) fue prohibido en 13 Diócesis. En 1951 interpretó el papel de obispo de Teruel en la película «Cerca del cielo» (antes ya había hecho otras tres). En la actualidad era secretario nacional de la Hermandad Sacerdotal Española, colaborador de «Fuerza Nueva», enemigo activo de Tarancón y aglutinador de los amigos del obispo Lefèbvre. Se autocalificaba de extrema derecha, pero era un santo.

UN NEGOCIO MUNTADAS-PRIM

Uno de los negocios más redondos del mundo lo ha realizado Juan Carlos Muntadas-Prim quien, después de letras flotantes, créditos no devueltos, inversiones y préstamos, enredó a 20 bancos, timó a centenares de particulares de Barcelona y huyó a Brasil con sesenta millones de pesetas en el bolsillo, según se dice.

Juan Carlos Muntadas-Prim nació hace unos cuarenta años en Barcelona, hijo de buena familia, de sangre azul, descendiente del general Prim. Estudió su Bachillerato en los Jesuitas de Sarriá, forja de hombres, y cuentan que en sus años mozos paseaba a caballo delante de los colegios de niñas. Estudiante de Letras optó por la carrera de Derecho que realizó en la Universidad de Navarra y en la de Barcelona. Recibió clases particulares de Derecho Romano y Derecho Civil, al mismo tiempo que lo compaginaba con la práctica del rugby, donde destacó. Play boy aficionado por los coches deportivos (tenía, por ejemplo, un BMW) era asiduo a cacerías. En Angola estuvo en 1975 y conocía rincones varios de la geografía española. Hay quien asegura que le llamaban «Caza leones». En 1977 asistió invitado a la boda de María del Mar Martínez Bordiu, la nieta de Franco. El sueldo anual derivado de sus múltiples empleos ascendía a 7 millones 335 mil pesetas que le proporcionaban entre otros, la gerencia de «Assicurazione Generale» y la «España Industrial». Antes de huir el 30 de enero firmó un documento por el que reconocía ser culpable de todo el lío. Su padre, el duque de Prim, presidente del Real Club de Polo de Barcelona, ha puesto sus pertenencias a disposición de los acreedores y arruinó la fortuna de su madre. La estafa asciende a mil millones de pesetas.



Manuel Campo Vidal

La palabra es un don divino

SU MAJESTAD EL POLLO DE CARLOS HUGO

Un cronista ha escrito sobre los apuros que pasó *Carlos Hugo de Borbón-Parma* al presentar su libro en Madrid cuando declarándose socialista autogestionario sus correligionarios le saludaban llamándole alteza y señor. Pero cuál no sería su sorpresa cuando un destacado periodista conservador de Barcelona, pocos días después, le dispensaba a *Carlos Hugo* en una comida el tratamiento de *Su Majestad*. Toda la comida igual sin que se atreviera nadie, ni el propio príncipe carlista a corregirlo: *Su Majestad* aquí, *Su Majestad* allá. Hasta que se ausentó de la sala *Carlos Hugo* y el mismo hombre refiriéndose a él comentó al resto de la mesa: *Porque a mí me parece que este pollo...* No se lo digan a *Carlos Hugo*, por favor.

LO VULGAR NO QUITA LO VALIENTE

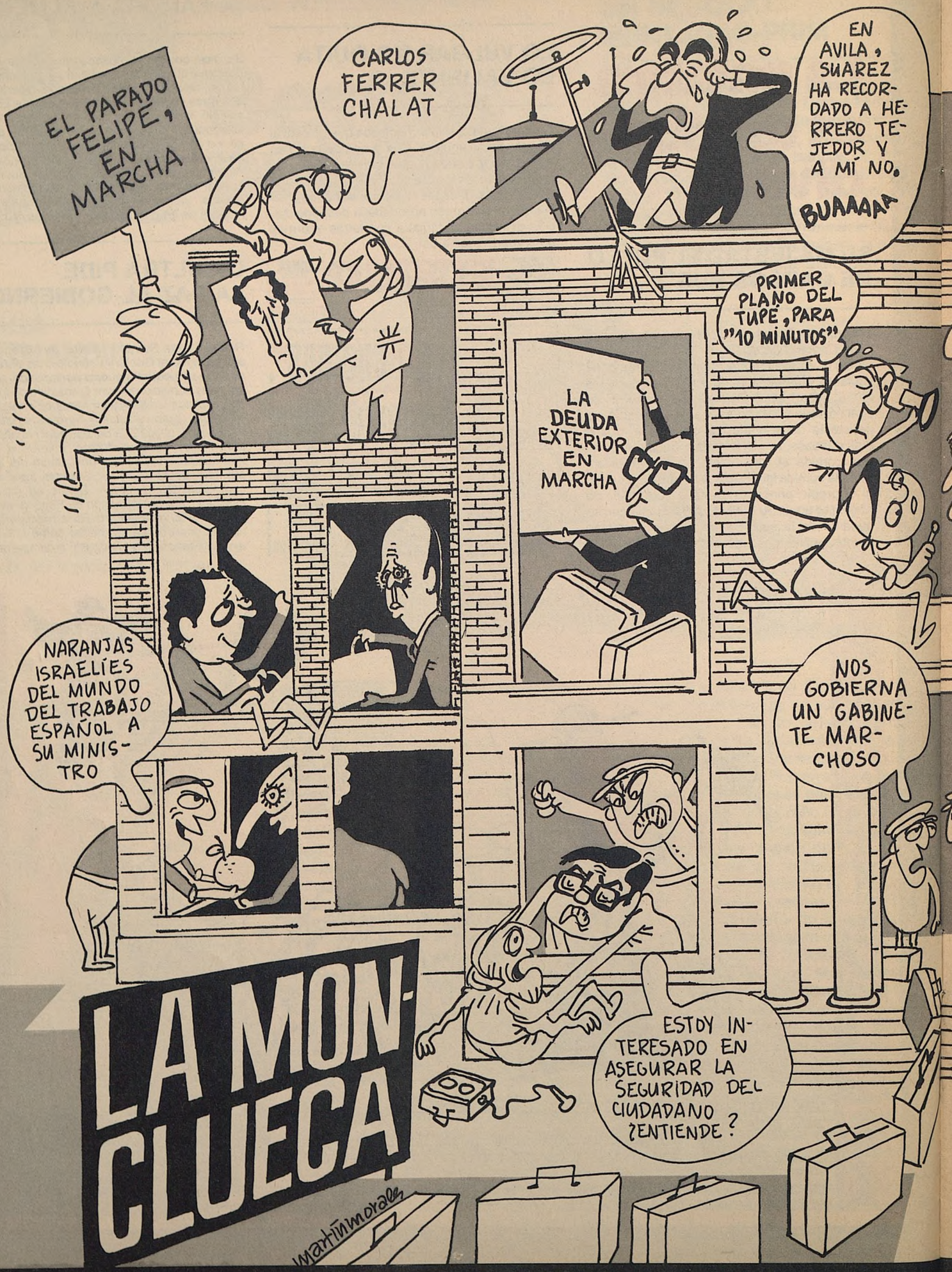
Titular es una gracia periodística que no está al alcance de cualquiera. Con la democracia han llegado títulos nuevos atrevidos, a veces peligrosos, a veces inexactos. Por lo visto el diario *Pueblo* quiso decir las cosas por su nombre y el día que el Congreso aprobaba la despenalización del adulterio titulaba con letras enormes en primera página así:

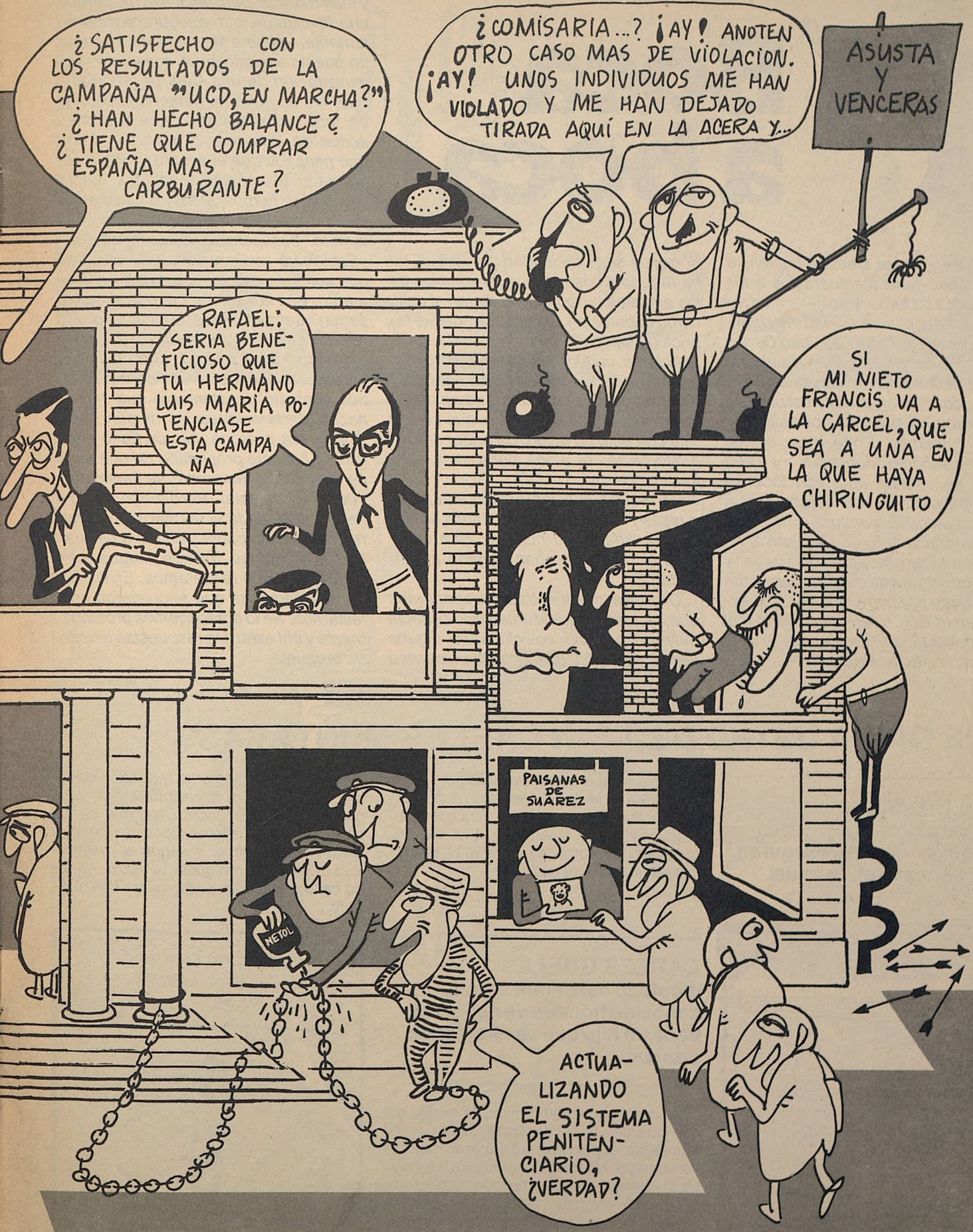
¡A ZAMORA Y ALMERIA!

Se dice que en el desacuerdo *Areilza-Enrique Larroque* que llevó a este último a escindirse de la recién creada *Acción Ciudadana Liberal*, hubo una frase estremecedora: antes de irse *Larroque* advirtió severamente que *en vista de que no se aceptan mis posiciones, me reservo el derecho de ir a Zamora y Almería a explicarlo todo. Y que pase lo que pase.* Con todo respeto para *Zamora* y *Almería*, cuando se habla de que aquí van a quedar sólo los dos grandes del bipartidismo y *Carrillo*, ya puede amenazar *Larroque* con el nombre de esas dos bellas capitales, ya.

UN ULTRA PIDE LA PAZ AL GOBIERNO

Rafael García Serrano, escritor de extrema derecha propone al Gobierno *condiciones para terminar con mi pequeña guerra periodística*. Algunas de estas condiciones son: *Disolución de los partidos, incluida la UCD, y en términos muy superiores al de «gran velocidad» ferroviario; utilización inmediata y obligatoria del borrador constitucional para indispensables, tristes, ínfimos e íntimos menesteres; respetuosa devolución del honorable Tarradellas a sus posesiones francesas en compañía del honorable Sentís en calidad de trovador; renacionalización de España;* etc. Añade que *no tengo esperanza de arreglo porque uno no dispone de aparato militar como la ETA que ayuda a razonar, a dialogar y a comprender.*


EL PARADO FELIPE, EN MARCHA
CARLOS FERRER CHALAT
EN AVILA, SUAREZ HA RECORDADO A HERRERO TEJEDOR Y A MÍ NO.
BUAAAA
PRIMER PLANO DEL TUPÉ, PARA "10 MINUTOS"
LA DEUDA EXTERIOR EN MARCHA
NARANJAS ISRAELÍES DEL MUNDO DEL TRABAJO ESPAÑOL A SU MINISTRO
NOS GOBIERNA UN GABINETE MARCHOSO
ESTOY INTERESADO EN ASEGURAR LA SEGURIDAD DEL CIUDADANO ¿ENTIENDE?
LA MONCLUECA
martinmorales


¿SATISFECHO CON LOS RESULTADOS DE LA CAMPAÑA "UCD, EN MARCHA?" ¿HAN HECHO BALANCE? ¿TIENE QUE COMPRAR ESPAÑA MAS CARBURANTE?
¿COMISARIA...? ¡AY! ANOTEN OTRO CASO MAS DE VIOLACION. ¡AY! UNOS INDIVIDUOS ME HAN VIOLADO Y ME HAN DEJADO TIRADA AQUÍ EN LA ACERA Y...
ASUSTA Y VENCERAS
RAFAEL: SERIA BENEFICIOSO QUE TU HERMANO LUIS MARIA POTENCIASE ESTA CAMPAÑA
SI MI NIETO FRANCIS VA A LA CARCEL, QUE SEA A UNA EN LA QUE HAYA CHIRINGUITO
PAISANAS DE SUAREZ
NETOL
ACTUALIZANDO EL SISTEMA PENITENCIARIO, ¿VERDAD?

Soledad Balaguer

Boca a boca

Una que va y busca siempre los temas de actualidad para planteárselos a los encuestados de turno, y no tiene más remedio, en aras a la veracidad informativa, que plantear el caso de Juan Carlos Muntadas. Una que va y piensa que este señor —por llamarlo de alguna forma—, es poco conocido en el resto del país, se decide a inquirir entre sus posibles conocidos catalanes. Entre otras cosas, porque el señorito Muntadas —y lo de señorito se emplea aquí con todo su sentido peyorativo— ha dejado mal a tres estamentos típicamente catalanes: a la aristocracia que, en Catalunya, no ha sido una aristocracia palaciega y ociosa, sino que, salvo excepciones, ha estado ligada a la tierra, una tierra no excesivamente latifundista. Ha dejado mal a la burguesía catalana, que como muy bien sabemos todos después de aquella horrenda saga de la Mariona Rebull, se ha forjado a base de que los abuelos de los actuales burgueses le dieran al callo como cabritos en su correspondiente fábrica de tejidos. Y ha dejado mal a los financieros catalanes, que tienen como enorme virtud el no haber sido capaces de crear bancos tan gordos como el resto de financieros del país. Y que conste que con esto no quiero defender ni a los aristócratas, ni a los burgueses, ni a los financieros.

Pero resulta que los aristócratas, burgueses y financieros consultados no han querido limpiar su nombre. Han escurrido el bulto y se han negado a contestar.

Digamos que mientras uno aseguraba que «a Juan Carlos Muntadas lo conocía muy poco. Sólo coincidíamos alguna vez en un avión, cuando él iba a cazar a Sevilla y podría decir que era muy guapo y muy moreno, pero decir eso me parece una frivolidad», otro aseguraba modestamente —pese a ser marqués y ocupar un puesto elevado en un consejo de administración de una Caja de Ahorros— que «yo no soy una persona pública y, en todo caso, me temo que la prensa acabe de estropear el asunto». Y una que pensaba que el asunto lo había estropeado el señorito Muntadas, ahora resulta que hemos de ser los canallas de siempre los que tenemos la culpa. Un tercero desapareció misteriosamente: «Está fuera de Barcelona», después de que su casta esposa dijera que «un momento, por favor». Un cuarto de quién, según buenas fuentes, sabíamos que le habían pescado un «pellizco» de unos treinta millones, a la que pronunciamos el modesto nombre de una servidora, se nos contestó directamente que «no se hacen declaraciones de ningún tipo». Una quinta persona, hijo de título nobiliario y brillante propietario de una serie de importantes empresas se mostró dispuesto a contestar. Pero luego volvió a llamar, invocando el respeto que le merecía su propio padre y el padre de Juan Carlos Muntadas, íntimos amigos entre sí. Respeto que respetamos. En fin, hubo dos personas que sí quisieron contestarnos. Se lo agradecemos profundamente y ahí están las respuestas a nuestra pregunta:

¿QUE OPINA USTED DE JUAN CARLOS MUNTADAS?

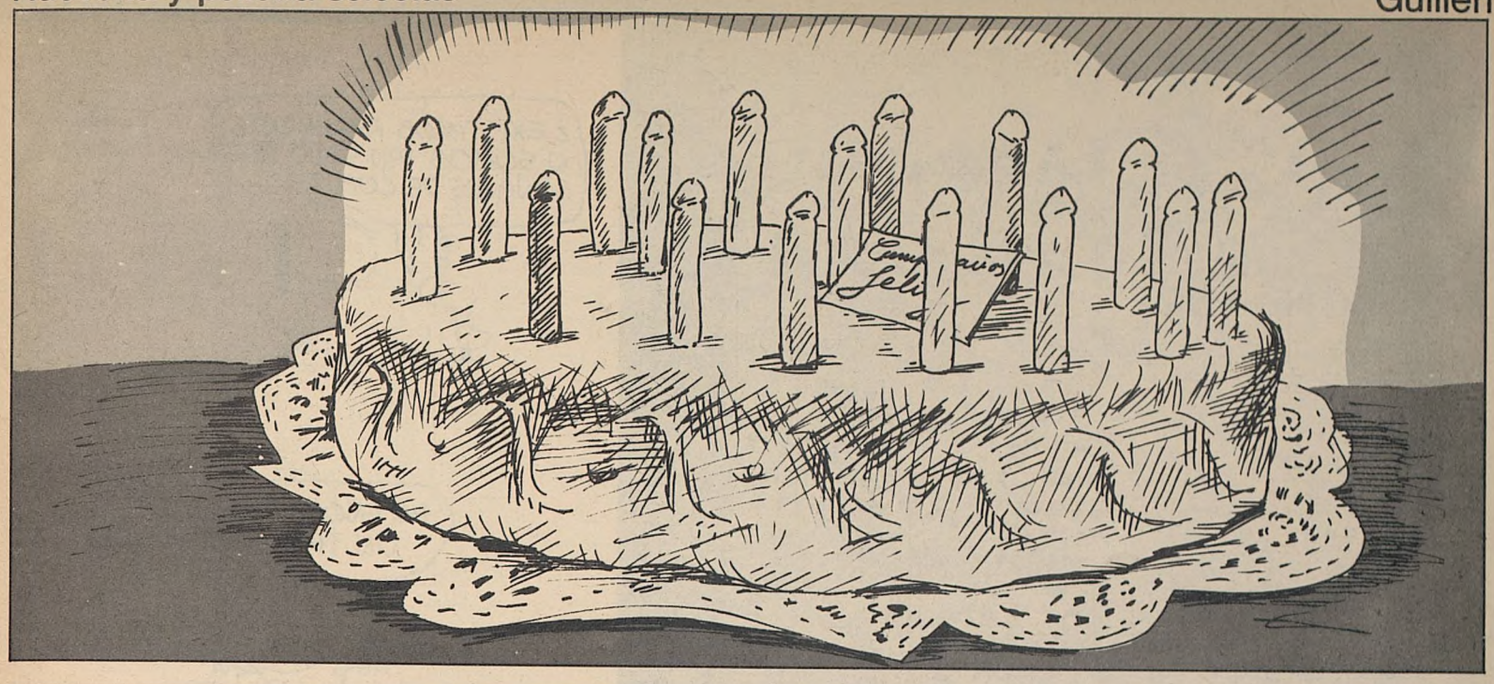
JOSE LUIS MILA
Conde de Montseny, monárquico juanista, aseguran que un hermano suyo es del PSUC.

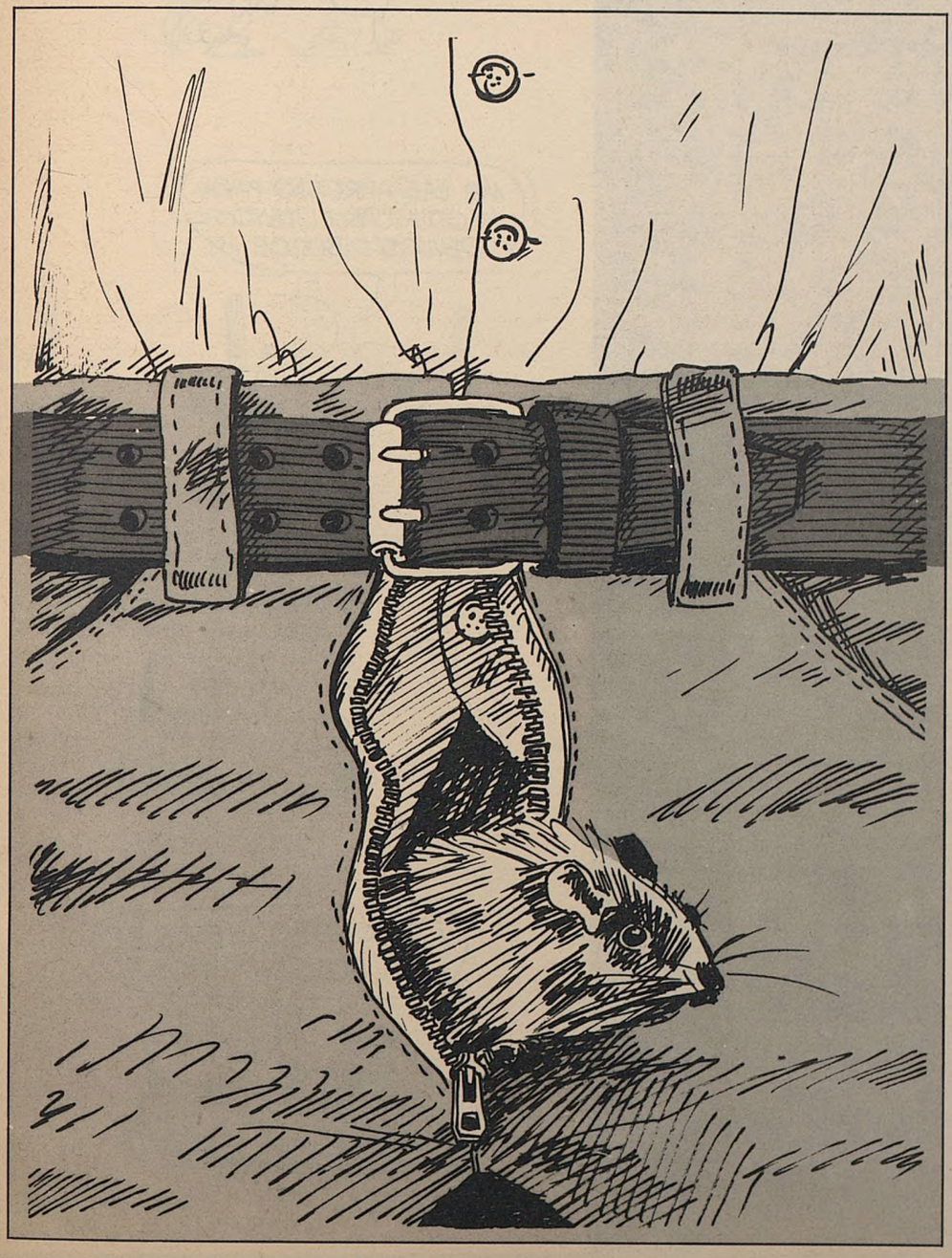
Lo cierto es que no conozco a Juan Carlos Muntadas. Y lamento este tipo de hechos incalificables que no hacen más que desprestigiar a un estamento que debiera considerarse como sujeto a más obligaciones que a derechos.

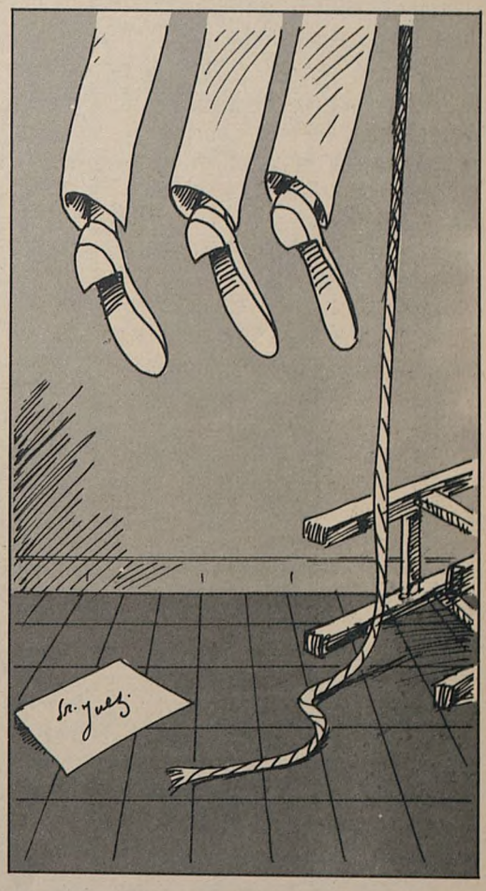
CARLES GÜELL
diputado del Centre Català, conocido hombre de negocios, tiene un hijo que es director de orquesta.

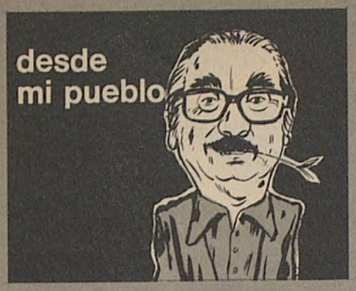
Si bien conozco a su familia, la verdad es que no sabía la existencia de Juan Carlos Muntadas, supongo que porque es más joven que yo. No conozco el *affaire* a fondo. La apariencia es que empezó como un negocio de inversiones constructivo, que de alguna manera fue mal y que se ofrecieron intereses aparentemente más altos de los legales. No quiero hacer una crítica a los que invertían, tampoco. Creo que se les ofrecían muy distintos tipos de interés; según las personas y según el momento. Lo que más me gustaría saber, en todo caso, es qué es lo que hacía con el dinero...

Guillén









Joan Fuster

La filosofía en La Moncloa

Todos los periódicos se hicieron eco del acontecimiento: un distinguido metafísico madrileño había sido llamado a consulta por el presidente Suárez. A mí, personalmente, la Metafísica y los metafísicos me merecen los máximos respetos, sin excepción. Creo que más bien sirven de estorbo para un lógico y jovial funcionamiento de la vida colectiva, pero tampoco suelen hacer demasiado daño a nadie si se les tiene apartados del poder, medida higiénica tradicional entre los políticos. La cosa de la Moncloa resulta alarmante precisamente por eso: porque rompe una sana y santa costumbre...

Ya sé, ya sé que todo hijo de vecino —y los gobernantes más que cualesquiera otros— tiene su «filosofía», entre pecho y espalda. ¿Quién puede circular por esos mundos de Dios sin contaminarse de miasmas «ideológicas»? O mejor dicho: ahora como siempre, cada cual se apaña la «ideología» que justifica y corrobora sus intereses de clase. Es natural. No es tan natural, en cambio, que se preste atención a los «filósofos de veras», profesorales o profesionales. Se le pide consejo al técnico, al cacique o al colega de la oposición, no al filósofo.

Ni siquiera en plan de lectura. Dudo mucho que los jerifaltes franquistas, que siempre tenían lo del «bien común», hubiesen hojeado a Santo Tomás de Aquino o a Don Jaime Balmes, pongo por ejemplo. Sus mentores pertenecían a otra fauna especulativa, no tan empingorotada: Don Salvador de Madariaga (*Anarquía o jerarquía* fue el sillar clave de la «democracia orgánica»), quizá Don Ramiro de Maeztu, o... Bueno, probablemente nadie más. El filósofo de gabinete es un utopista por definición, y a menudo ni se entera de lo que pasa a su alrededor, porque tampoco le hace falta para sus elucubraciones...

La II República española llevó a su primer Parlamento a dos conocidos filósofos locales, Don Miguel de Unamuno y Don José Ortega y Gasset. Si en aquella Cámara ya reinaba una notable confusión en el terreno de las «ideas», las sandeces de Unamuno y las ingenuidades de Ortega sólo podían echar más leña al fuego. Afortunadamente, las «señorías» de entonces se limitaron a aplaudir sus piezas oratorias, si a tanto llegaban. Luego, Don José exclamó aquello, tan famoso, del «¡No es eso! ¡No es eso!» Se equivocaba: era «eso» y no podía ser sino lo que él llamó «eso». Un poquitín más de precisión en la fórmula le habría salvado: «¡No debe ser eso!» De todos modos, era y fue «eso»: o sea, «aquello».

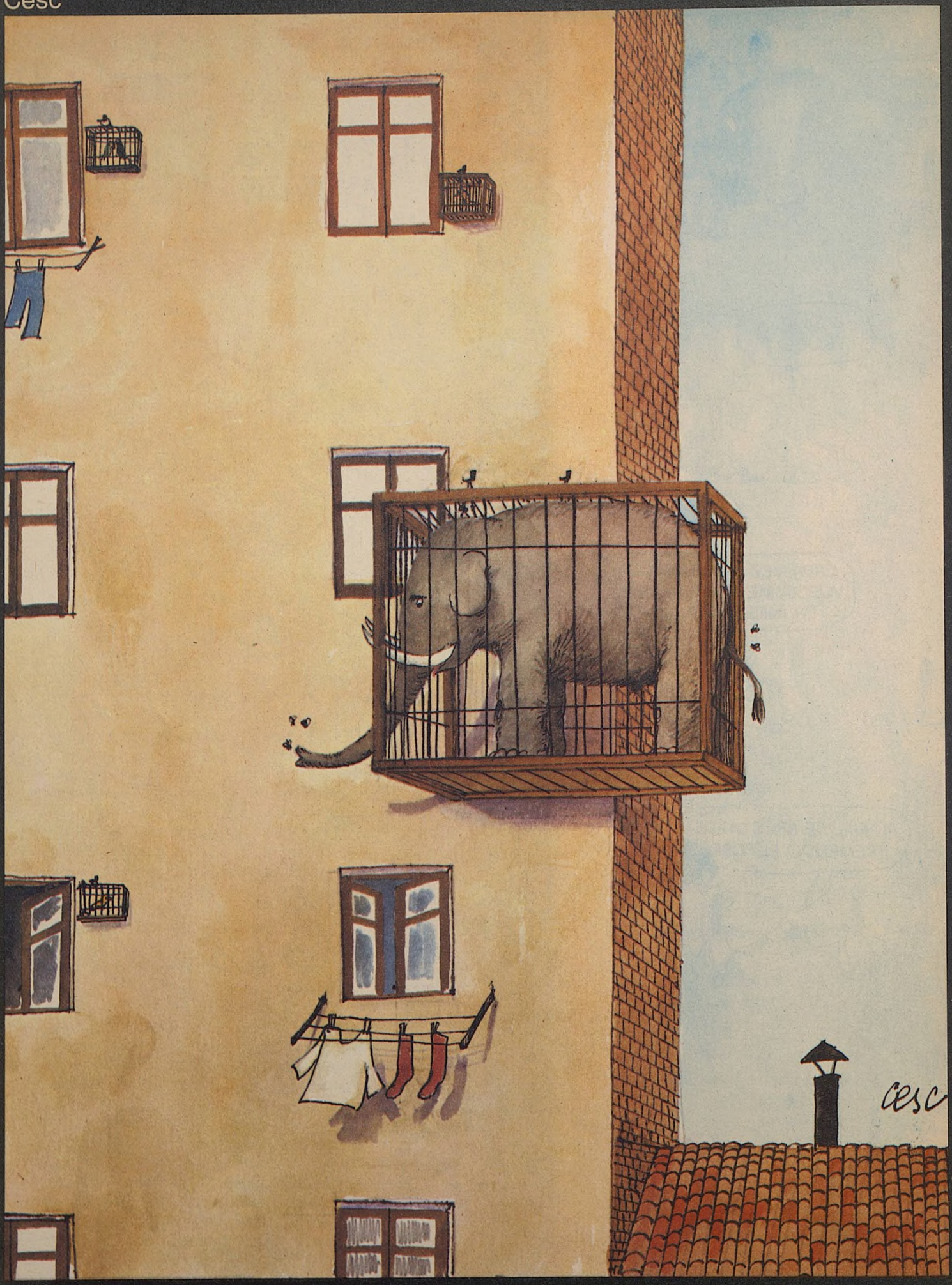
El metafísico convocado a la Moncloa empezaba a repetir el «¡No es eso!» de su difunto maestro. Aún no asamos, y ya pringamos. Es de esperar que la anécdota se reduzca a una mera cortesía palaciega, y que el señor Suárez sea tan pragmático como su conveniencia —individual, de partido, de clase— le condena a ser. Y que no se meta en libros de caballerías ni tome el rábano por las hojas. Sería peor para él y para todos. «Eso» es «eso», por más vueltas que le dé... Y que los metafísicos se ocupen del Ente, que es lo suyo, y no incordien. Y a la hora de votar como ciudadanos, que voten a la UCD, que también es lo suyo.

Fernando Savater

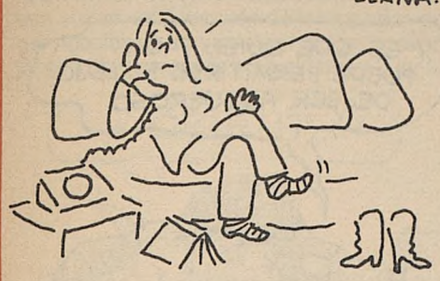
Terrores y miserias

Vivimos una época de espantos, hemos entrado en la edad peligrosa. Desde que El falta, las cosas ya no son lo mismo: los horrores del mundo se nos enfrentan descaradamente. Ahora vamos a saber lo que es bueno. Ya no hay seguridad en las calles ni asilo inviolable en las casas; nos hemos convertido en una compañía amenazadora para nosotros mismos. Antes, El asumía ser asesino para que nosotros no nos viésemos obligados a asesinar; El organizaba el robo para dispensarnos de ser ladrones; aceptaba toda la obscenidad sobre su propio espectáculo para que nuestra torpeza no tuviese que buscar lo obsceno en cines y teatros. Sobre todo, El fue el Terror, nuestro único Terror, para que todos pudiésemos vivir tranquilos en la hermandad del miedo y aprendiésemos a confiar sin recelo en la impotencia de cada cual, sabiendo que sólo El tenía poder suficiente para hacernos verdaderamente daño. Pero ahora lo peor puede venirnos de cualquier parte: quien se cruza por la calle con nosotros ya no baja los ojos como es debido; de alguien que ha perdido el temor, puede esperarse una agresión en todo momento...

El adolescente que pasea ojos ávidos por los escaparates de las tiendas puede que ya no entre a comprar cuando haga sonar la campana avisadora de la puerta; el desconocido de ropas no demasiado limpias que nos pide fuego en la calle quizá no sea precisamente fuego lo que busca. Antes, los rijosos ni siquiera podían fornicar de mutuo consentimiento; ahora que tienen licencia impúdica para ello, se dedican a violar a mansalva. Salen a flote nuestras peores bestias íntimas, nuestros demonios familiares. ¿Cómo podíamos haber sospechado que la libertad no puede ser sino mutua desconfianza para alfeñiques codiciosos como nosotros, en quienes se pudren incapaces los malos deseos y crece el temor por la sombre rastrera que proyectamos? ¡Y ahora, encima, quieren abrir las cárceles! No, ciertamente, no estamos preparados para esta libertad tan peligrosa: ya nos lo había dicho El...


cesc

¿TU TAMBIEN? PUES NO VEAS COMO ESTA SERVIDORA, HECHA UN TRAPO. HACE TRES SEMANAS QUE NO ME LLAMA...



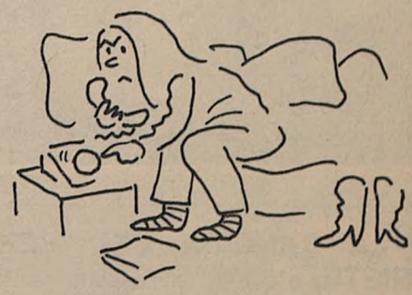
¡QUE VA! NO NOS HEMOS PELEADO. NO, NO, NI HABLAR. NO VUELVO A LLAMARLO...

NO. NO. NO ES MI ESTILO. NO MUJER, NO SOY ANTIGUA, PERO LAS RELACIONES HAN DE SER IGUALITARIAS...

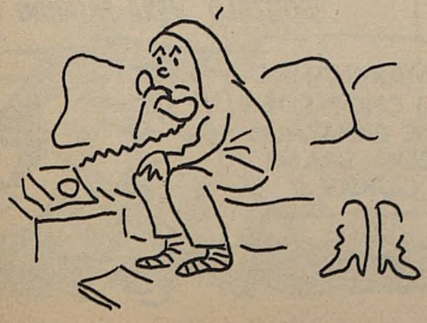
QUE NO. ESTA VEZ NO LE LLAMO. ¿QUE SE CREERA ESE TIO? ES UN CHULO Y UN CREIDO, ESO ES LO QUE ES....

¿COMO? ¿QUE LO HAS VISTO CON ESA IMBECIL DE LOLA?... PUES SABES LO QUE TE DIGO QUE TONTA ELLA, TONTO EL... ¡QUE LES APROVECHE!

SI MIJA SI. TODOS SON IGUAL. LA CULPA ES NUESTRA POR HACERLES CASO... SI, NOS VEMOS EL VIERNES Y TE LO CUENTO... ADIOS GUAPA!

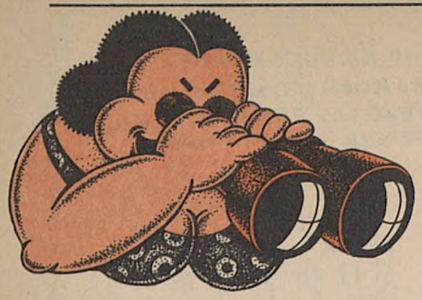


¿CARLOS? SOY YO. ¿COMO QUE QUIEN ES YO? NO. SOLO TE LLAMABA PARA DECIRTE... NO.... ¿COMO?...



NO, NO SABIA QUE HAS ESTADO CON GRIPE... ¿ME HAS LLAMADO UN PAR DE VECES? EN ESTA CASA NADIE TOMA LOS RECADOS...

SI. SI. BUENO... ¿VIERNES POR LA NOCHE?.. VALE... SI, SI, COMO QUIERAS... DE ACUERDO.... TONTO... TONTITU MIO... TE LLAMO MAÑANA....



Maruja Torres

La ventana indiscreta

(Continuación)

● **EL EXTRAÑO CASO DE** Marisa Medina, insistente y persistente ciudadana que transita con atuendos y abalorios tales —incluido el ilustre compositor, su marido— como el que muestra la foto alucinante adjunta. Es algo a tener en cuenta por quienes se obstinan en mirar al futuro con optimismo.

● **LA CANCION DEL PICHA-TRISTE,** o sea el último parto de Pablo Abraira, «Pólvora mojada», que reza así en una de sus estrofas: «Yo te acaricié por nada / por sentirte un poco mía / me gustaba ver tu cuerpo / y sentir tu compañía: / tú cantabas, yo reía. / Y de pronto me di cuenta, / tú temblabas en mis manos, / me sentí como un gusano / y te dije, mírame, / tú llorabas, yo no sé. / Mujer, me estás pidiendo amor, / yo no puedo darte nada, / mujer, no sigas por favor, / porque la llama del amor / no enciende pólvora mojada.»

● **LA CANCION ECOLOGICA,** de Juan Carlos Calderón, que está muy moderna y muy en la onda: «Duérmete, niño chiquito, / carne de asfalto y acera, / qué cuento puedo contarte / donde no crece la yerba. / Duérmete, mi niño, y sueña, / duérmete, que si no duermes, / viene el progreso y te lleva.»

● **SE HA PASAO CARRILLO** dando imagen de conciliación, moderación y demás: hasta el punto de que un honesto jornalero le ha pedido que apadrine a su hijo, y, claro, Santiago ha tenido que negarse por ser cosa de creyentes. Van a acabar pidiéndole que suceda a Tarancón.

● **TENIA QUE OCURRIR:** una espectadora del último «Un, dos, tres...» estuvo a punto de abortar in situ, con peligro del smoking de Ledgard.

● **EN UN PROSTIBULO** de Hollywood exigen que las pupilas sean «dobles» casi exactas de actrices de éxito de ayer y hoy. Lamentablemente, las chicas no pueden pedir que los reumáticos y enfajados clientes se parezcan a Newman o Bogart.

● **COMO TRONA EL CABALLERO DON GONZALO,** que además es capellán, contra los anticonceptivos. El asunto no tiene desperdicio, y lo reproducimos entero, pero la frase de «A ver quién defiende un pueblo sin hombres» me encanta particularmente. Un pueblo sin hombres, caballero, tampoco atacaría.

VENGANZA

La verdad es que todo está muy relacionado. Y las consecuencias de unas cosas se dejan notar allá donde menos se imagina uno. Vean este ejemplo reciente.

Resulta que con eso de los anticonceptivos, el número de nacimientos en Italia ha menguado. Casi trescientos mil nacimientos menos al año desde hace diez...

Este descenso ya se empieza a reflejar en las Escuelas. Y he aquí que la sombra tenebrosa del paro está afectando al sufridísimo cuerpo de profesores de básica.

Al disminuir el número de alumnos en la primaria, se reducen inevitablemente los puestos de maestros. Y muchos de éstos han de dedicar su vida a otra cosa, en contra de su propia vocación, por carencia de sujetos discentes...

Una salpicadura que, así en principio, uno no se imaginaba. Y es que nada hay más vengativo que la naturaleza. Silenciosamente, sordamente, sin prisa, pero la naturaleza se venga. Ahí tienen un exponente doloroso.

Y otros que vendrán, por ejemplo cuando la "mili". A ver cómo se defiende un pueblo sin hombres. Nos comerán los que son muchos: por ejemplo los chinos, que además poseen una ideología con muchos atractivos en occidente. Y así, mostrando nuestro galopante empobrecimiento ético y disponiéndonos a ser devorados. La venganza de la naturaleza a largo plazo.

GONZALO VERA-FAJARDO

Dibujos OLIVE

CUANDO LO DICEN LOS CHINOS, cierto será. Lo que dicen: que Bruce Lee no murió, sino que lo simuló para pasarse a la China comunista para poder vivir de acuerdo con sus ideas. Después de tantos años de tragar noticias de comunistas huidos del terror rojo, sea bien venida la nota exótica y kungfusa.

ESTUVO SANCHO GRACIA –y perdonen que le repita cada semana, pero es tan suyo...– en Barcelona, y aprovechó para decir, entre otras inexactitudes inveraces, que «gracias a don Adolfo Suárez, presidente del Gobierno, hoy en España hay quien puede chiflar y quien puede aplaudir». Porque silbar, le silbaron. Le aplaudieron poquito.

UN SUBDITO británico sufrió un accidente de coche. ¿Adivinan ustedes lo que vio al despertar? A la propia reina Isabel vestida de amazona y montando brioso corcel. El pobre creyó que se había muerto, pero luego constató que se trataba de la propia soberana, en plan dama auxiliadora.

El rincón de la mirona

«LA BATALLA DE ARGEL»

Reconstrucción-documento de la lucha del pueblo argelino por la independencia, prohibido tiempo ha en Francia y ahora en Argelia. Propone también una profunda reflexión sobre la utilización de la tortura por el opresor y la violencia terrorista del oprimido. Dirige Pontecorvo, el de «Queimada», sin ir plus lontain.

«EL GATO CALIENTE»

Estúpido y pesetero título para el desquiciado «Fritz el gato» que creó el dibujante Robert Crump, para uno de los filmes animados más inteligentes. El gato pequeño burgués con ganas de pasarse, y sus amigos los cuervos de Harlem y, especialmente, sus muy «sexy» mozas (a destacar la opulenta y romántica yegua) se quedan con el personal.

«PADRE PATRON»

Excepcional obra maestra –¡toma ya, adjetivos!– de los hermanos Taviani que debe verse absolutamente a pesar del atentado perpetrado al doblar una película que nunca debió presentarse así, cuando el «lenguaje» es su principal caballo de batalla. Tampoco debió estrenarse en cines pijos, pero la vida es así. Basada en un personaje real, en una vida real, y en un puteo real.

NOTA

A observar en el «Ultimo tango en París», el subtitulado machista que convierte el «Oh, merde» de María Schneider en «Oh, caray», mientras que el «Oh, shit!» de Brando permanece fielmente, o sea, «Oh, mierda». Y es que las señoritas no dicen esas palabrotas, aunque se dejen dar por el culo.

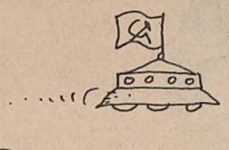
OPORTUNIDADES Y OFERTAS

SE VENDE lote completísimo de esposas de torero apoyás a la cabecera del marido herido. Mayoría de sudamericanas.

SE OFRECE grupo escultórico a base de Susana Estrada y dos tetas (las suyas).

COMPRE a Isabel Tenaille vestida de fallera del Barrio del Pilar. No se encoge ni pierde la sonrisa.

El cretino de Vallés



Photomaton

AVATARES DE LA IGLESIA

Los micros se acoplan y rechinan y el sacristán, que no es de piedra, se enoja.

▼

TREMPERA MATUTINA

No están los tiempos para tirar nada. Por eso las buenas mujeres insisten en el Seguro que les devuelvan el casco.

▼

EL INFIER

Y como prueba, ahí está la famosa bañera que se hallan sumergidos los conden breves momentos pasará la cuchilla a ras partida se irá al traste. Y así ir

RTVE SE MODERNIZA

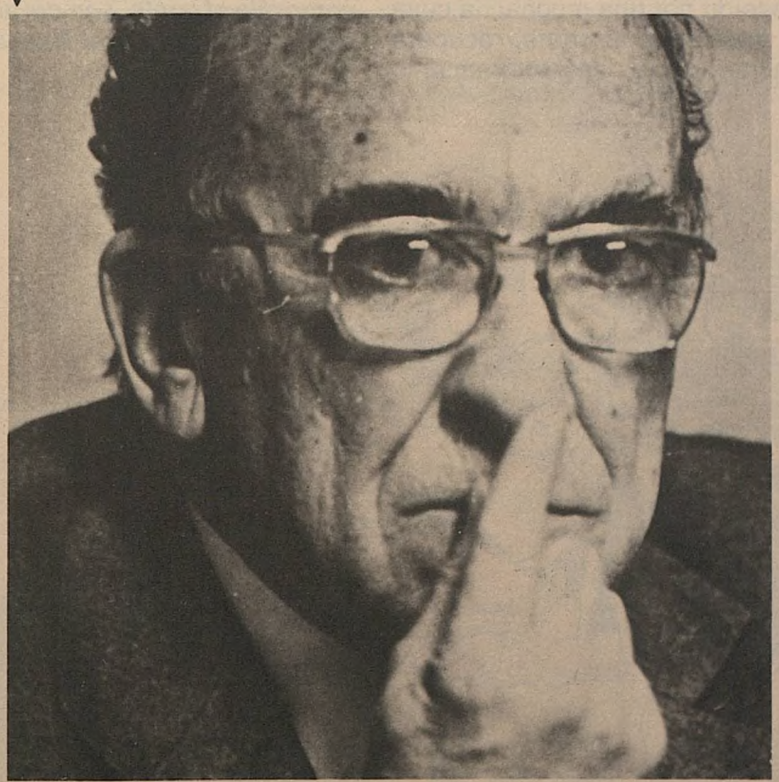
Unos nuevos y expertos cargos son los que se encargan de ofrecer en RTVE la nueva imagen democrática. Fijan, pulen y cobran.

RNO EXISTE

ra de mierda en la
enados. Dentro de
as de cabezas y la
infinitamente. Uf.

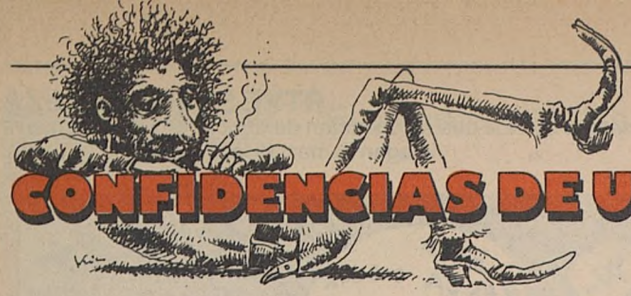
MILAGROS DEL EUROCOMUNISMO

Mientras estaba en el exilio, Santiago aprovechaba para meterse los dedos en la nariz. Después de la Moncloa hace lo mismo pero disimulado, con el pulgar. ¡Putarrón!



FRENTE NACIONAL DE LA JUVENTUD

A la salida del colegio unos niños intentan enrollarse al mojigato de la clase. Es inútil. Siempre ha habido niños difíciles y, en algunos casos gilipollas.



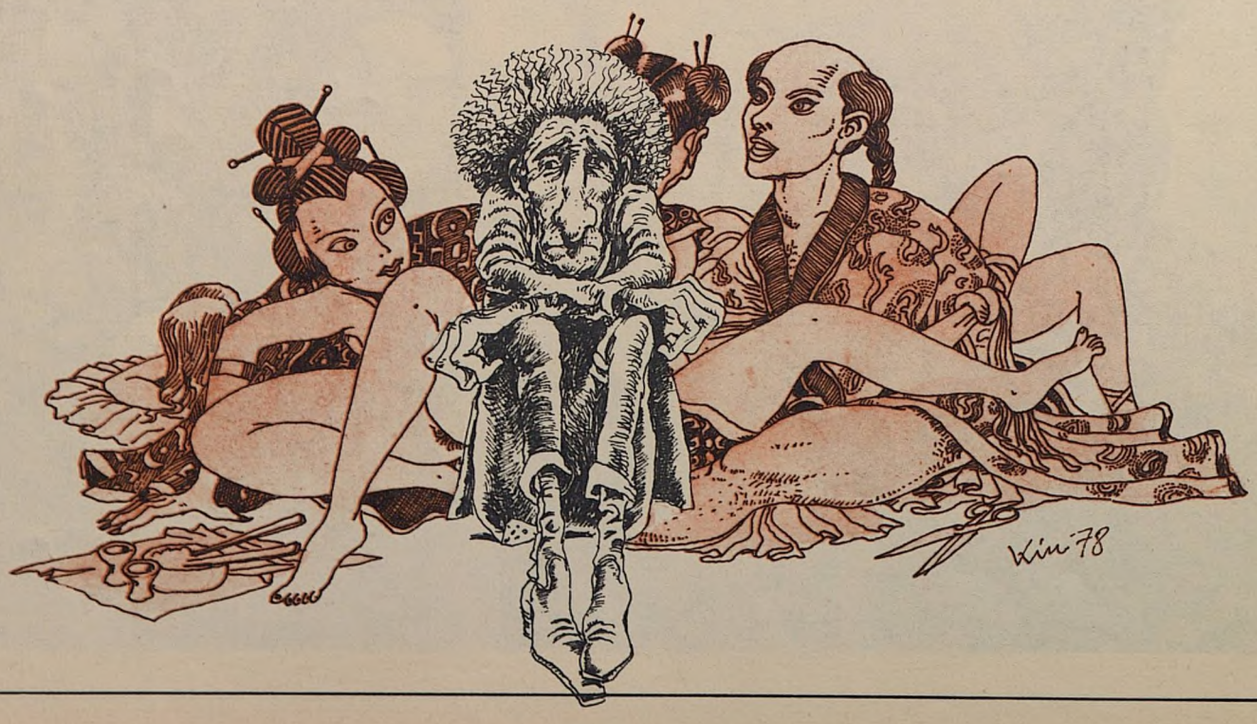
CONFIDENCIAS DE UN CHORIZO

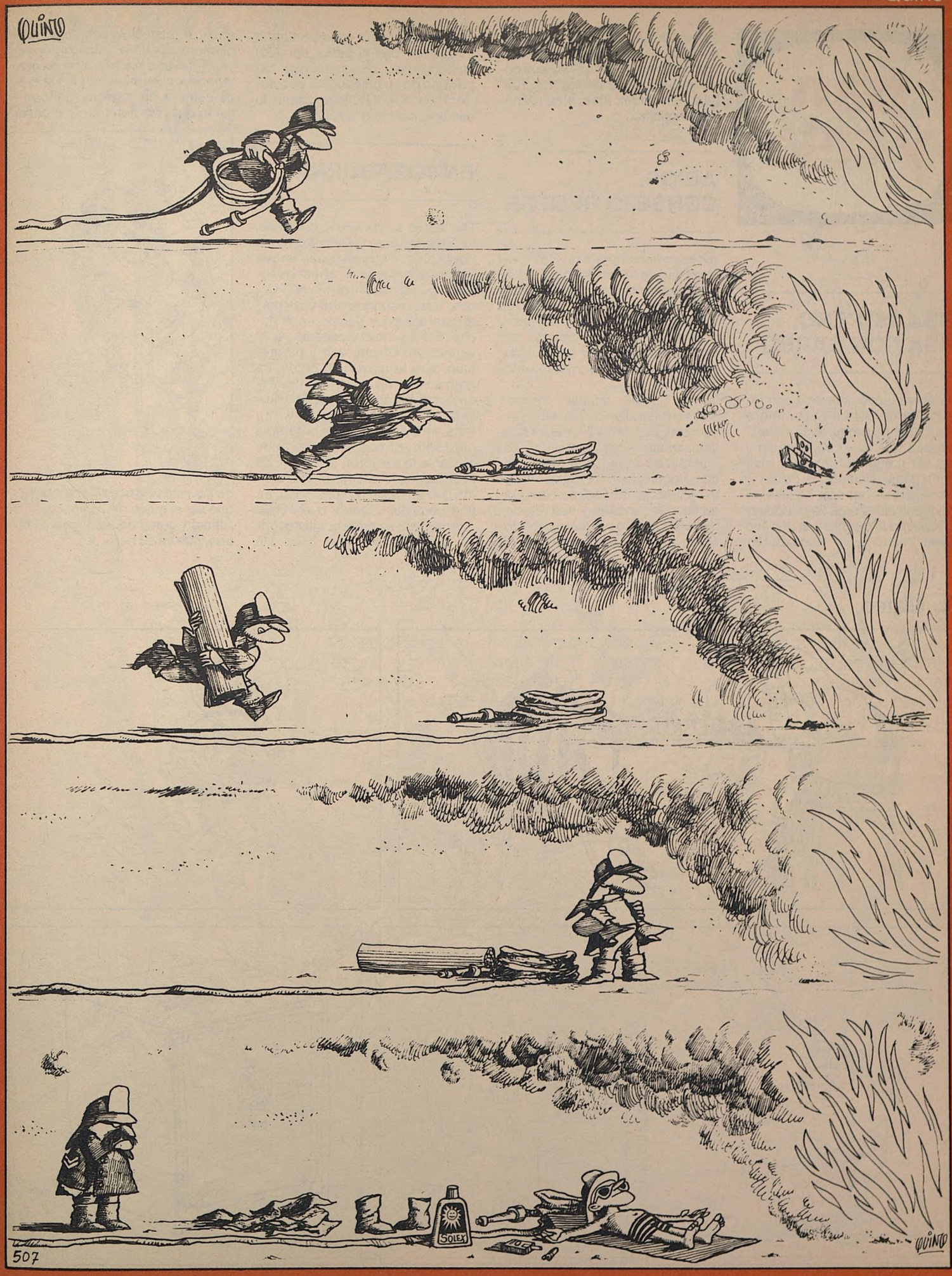
Juan Marsé

Los cuatrocientos cuerpos

¿Quién ha sido el listo, porque siempre hay un listo en este país, que ha decidido que «El imperio de los sentidos» es una película pornográfica? ¿Ha sido la incompetente autoridad de la materia? (La autoridad competente en la materia.) No se me ponga usted semántico en plan Julián Marías, ese pésimo imitador de Tip y Coll. Confieso mi ignorancia, comi, y me gustaría saber qué es exactamente lo «porno». El otro día creo que estuve bastante cerca de saberlo al ver actuar en la tele a Manolo Otero, con su voz de cabra desventurada, sus guiños pintureros a las chicas y sus dientes de marfil. Viéndole, sentía vergüenza de no sé qué. Su mujer, la cantúa esa, estaba entre el público y le miraba con ojos de besugo abyecto, en una pose indecente cara a la galería, no creíble. Que se dieran esas imágenes a través de la tele, me pareció pornográfico. (Eso es simple cretinez televisil y tal vez sifilítica.) Comi, cada día me sorprende usted más con sus autorizadas observaciones sobre la materia. (Decía que no es eso, lo porno.) Veamos. ¿Dónde está lo porno en la famosa película japonesa? (Quizás en la acumulación de artefactos fálicos y visigóticos. Yo ya soy un poco viejo para discernir los borrosos límites de lo erótico y lo pornográfico, hijo, a mí ya tanto me da.) Me gustaría que me ilustrara usted un poco acerca de las escenas porno en el celuloide o film en cuestión. Para mi archivo particular de sabueso con el rabo enhiesto. (Bien. Hay una erección bastante convincente y unos ejercicios de succión bucal, liberando ardores y humo de cigarrillo, notablemente enternecedores desde un punto de vista amoroso y hasta poético.) Qué más. (Hay orgasmos furiosos como la vida misma. Hay una meticulosa y generosa penetración trasera a una doméstica de cierta edad, en cuyo rostro anodino y sumiso, de pronto, se asoma por un instante la gloria de la juventud perdida. Hay un viejo y amable profesor que, poseído por una muchacha cuya pasión trasciende la carne, recupera fugazmente aquel deslumbramiento de los veinte años, el furor y la seda que se llevaron el tiempo, los hábitos y las claudicaciones.) Desternillante. Qué más, comi, qué más. (Hay esa deliciosa flojera tan japonesa en las corvas, en las nucas y en los párpados, esa gentileza desmayada y silenciosa del cuerpo, una sabiduría del amor y una humildad en la posesión, un respeto por las formas.) ¿Eso es todo? (Es una película sobre el amor y la muerte, hijo, y por supuesto el sexo está donde debe estar...) Entre las piernas, espero (....y punto. Ahora bien, si lo que tú quieres saber es si hay polvos, pues sí, los hay. Pero no son aquellos que trajeron estos lodos de nuestro cine erótico, por así decirlo. Hoy estoy muy decidor, y eso me asusta. Creo que pronto me jubilarán.) En resumen: esta película no es pornográfica. (La incompetente autoridad tiene la palabrota. Por mi parte, y para finalizar esta lección improvisada de moral, te citaré unos versos del poeta Jaime Gil de Biedma para que reflexiones en ellos mientras desayunas:

Para saber de amor, para aprenderle,
haber estado solo es necesario.
Y es necesario en cuatrocientas noches
—con cuatrocientos cuerpos diferentes—
haber hecho el amor. Que sus misterios,
como dijo el poeta, son del alma,
pero un cuerpo es el libro en que se leen.




QUINO
SOLEX
507
QUINO

U. C. Díaz

pan y tele

PISA MORENO, PISA CON GARBO

Si tuviera usted delante a don Rodolfo Martín Villa en plan tête-à-tête, ¿qué le preguntaría usted?, ¿verdad que se le ocurren cantidad de preguntas agudas, comprometidas, actuales? Pues ya vieron, así en general, el triste papel de los directores de periódicos en la rueda televisiva con el ministro del Interior. La pretendida rueda resultó un paripé, un almohadón de plumas donde recostar cómodamente Martín Villa sus obsesiones y sus objetivos. Sólo faltaba Fernández Asís, para redondear la glosa...

ADIOS, CONSEJO RECTOR

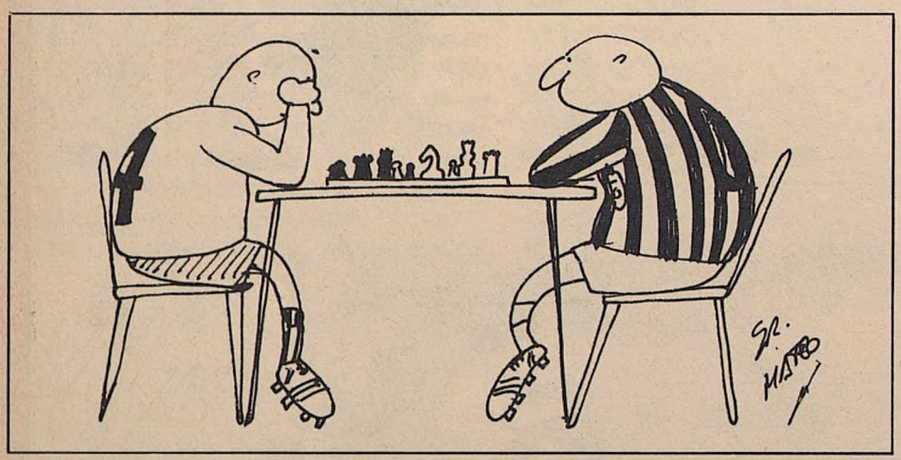
Independientemente de los reproches que se le han hecho al PSOE por acudir unilateralmente a discutir con el representante de UCD en el programa «Cara a cara» sobre el tema complejo del consejo rector, como espectador hay que decir que el espectáculo resultó refocilante.
Javier Solana, sonrisa crispada eso sí, redondeó la lidia del representante ucediano a base de sentido común y razonamientos democráticos frente a las embestidas «legalistas». La alusión a las experiencias de Suárez como director de televisión y sus relaciones con Carrero resultaron deliciosas, y la puntilla final, cosa fina: «Si yo estuviera en la oposición haría lo mismo» dijo el señor de UCD evidenciando la camaleónica capacidad de su partido. «Si yo estuviera en el gobierno no haría lo mismo», contestó Solana.

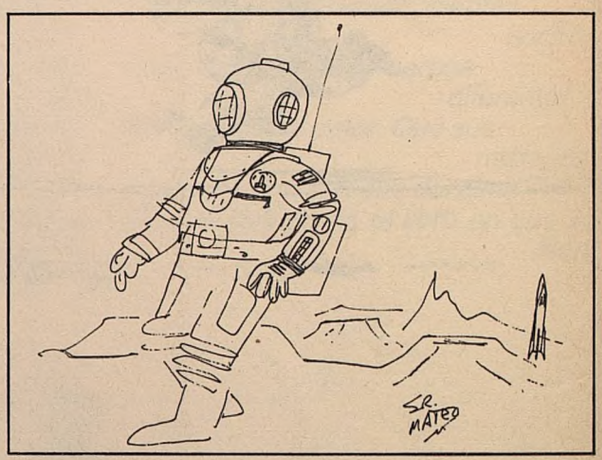
ENHORABUENA

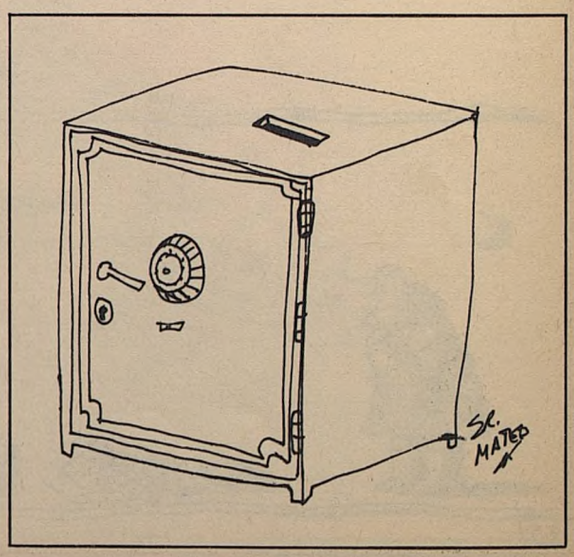
Por lo que se va viendo en la tele, los criterios para rellenar las horas punta parece que se basan en que «guste a la mayoría», al menos sobre el papel. De ahí que lo del «Un, dos, tres, responda otra vez» perdurara tiempo y tiempo en la noche del viernes. Acabado ya el asunto del Chicho van y programan para la mayoría y en día de gran audiencia, el viernes, una serie sobre la canción española titulada «Cantares». ¿Purquá? Se trata, en definitiva, de un programa especializado que no tiene por qué gustar a la mayoría, al menos de planteamiento. Como el «Yo canto» que se emite, con permiso, en una hora del sábado, o el «Popgrama» que se pasa por la segunda cadena a una hora boba. Un musical especializado, independientemente de la calidad intrínseca. Agravado por el hecho de pertenecer conceptualmente a la etapa estética del nacional panderetismo que, obviamente, y a pesar

de los votos de ucedé, no tiene por qué ser el gusto mayoritario.
Saldrán ganando los cines y teatros, que ya es hora.

Sr. Mateo







Manel

adolfito, ya estás otra vez tocándote ahí
es que no paras
tex

¿sabe jovencito que sin el bisoñé tiene usted un aire cillo muy judío?
o te callas de una vez o desenfundo el colt
pues entonces nada, ji, ji, ji

mucho bigotín y mucho rollo pero a ver cuándo me haces el heil hitler en la cama, macho

¡pero qué niñita más gordita!
¿cómo te llamas, preciosa?
Rebeca
que me la sirvan a la brasa y con chucrut
¡marchando!
tex

QUERIDO
SI, AMOR MIO
HE DECIDIDO NO TOMAR MAS LA PILDORA
PFOOU!
AHEU! AHEU! ¿LO HAS PENSADO BIEN?
SI
AHEU AHEU

NO QUIERO ESTAR SOMETIDA A LA IMPLACABLE ESCLAVITUD DE LA INDEPENDENCIA
COMO DICE UN TIO DE ABC
¡IMPLA... OH! OH! ¡CORTA TUS JILIPOLLECES! NO VAMOS A EMPEZAR A ENROLLARNOS.
LA CONTRACEPCION ES UN DESORDEN, DICE LA IGLESIA
SI, PERO ESTE DESORDEN NO SIEMPRE ES CULPABLE

¡SOLO PIENSAS EN TI!
¡VALE! HAZ LO QUE QUIERAS
SABES, DE TODOS MODOS... ACABARÉ LA CAJA...
¿QUEDAN MUCHAS?
ESTÁ CASI LLENA...
AH, BUENO!
WOLINSKI

José Martí Gómez / Josep Ramoneda

Senador Paz Andrade:

«La política pesquera, cuarenta años de errores»

—Usted de pesca lo sabe todo...

—Supongo que no. La pesca es un mundo tan complejo, tan vario, y hoy tan conflictivo, que se hace muy difícil que haya una persona, en cualquier parte del mundo, que domine toda su problemática.

—La pesca, ¿es uno de los problemas principales de Galicia?

—Sí. Galicia es la primera región pesquera de Europa y, desde luego, la que ha convertido a España, por el esfuerzo de sus hombres, en tercera potencia mundial en pesca, especialmente desde los años sesenta hasta el setenta y tres, años que encierran el gran auge de este sector en el que actualmente se está originando un declive acelerado puesto que durante el año 1977 más de cien barcos españoles, seguramente de los más capaces y de los más especializados, han sido transferidos a sociedades mixtas constituidas en el extranjero, principalmente en Argentina, Marruecos, México, Chile, Brasil y algún otro país y por lo tanto el sector se encuentra en un momento crítico ya que esta corriente tendrá seguramente que continuar y el suministro de pescado en España quedará principalmente hipotecado a las facilidades y a las posibilidades de negocios que se reconozcan en nuestro país a esas sociedades mixtas de capital español y de técnica y también generalmente de hombres españoles, y de capital de diversos países.

—Otra forma de colonización económica...

—Sí. Es una manera de pasar de un régimen de pleno dominio de nuestros medios de producción a un régimen tributario de otros países en cuanto a la fuente de producción y también en cuanto al dominio de los instrumentos del capital fijo que se emplea en el proceso productivo correspondiente.

—De sus palabras parece desprenderse que éste es un proceso irreversible... ¿qué causas determinan que sea así?

—Las causas podrían dividirse en las que llamaríamos de tipo general y las que se podría considerar como de tipo nacional. En estos momentos, España es la desembocadura lógica, aunque lamentable, de cuarenta años en que la política pesquera española ha sido una sucesiva concatenación de errores, de abandonos, de inexperiencias y de hacerse el sordo el poder central a las voces que llegaban desde el litoral, lo cual en cierta manera es un poco lógico dada la estructura centralista de España y su incapacidad radical para entender los problemas de la costa. Si quisiéramos profundizar en el aspecto histórico del problema tal vez llegaríamos a descubrir que hay una línea casi continua, desde Felipe II hasta nuestros días, que fue apartando a España del mar, especialmente del perímetro atlántico, donde España tenía tantas bazas a jugar en el desarrollo de Europa y en el de América. España tenía los mejores puertos naturales y los más próximos a Europa; aquellos puertos que se encontraban adelantados en la ruta desde América a Europa y que contaban con unas economías externas extraordinarias para hacer grandes puertos, como es el calado y como es el abrigo. Y se ha dado la paradoja de que las rías gallegas —Vigo, Marín, Arosa...—, las más grandiosas de todo el continente, hayan quedado relegadas a convertirse en puertos de tercer orden cuando debían de ser las cabeceras de tráfico de Europa si esos puertos se hubiesen habilitado suficientemente y hubiesen conectado con líneas directas de comunicación, en su día de ferrocarril, después de autopistas, ahora de líneas aéreas, con los grandes centros de consumo de Europa. A la falta de visión de nuestros gobernantes debe Galicia el que el sol le haya pasado por la puerta.

«A la falta de visión de nuestros gobernantes debe Galicia el que el sol le haya pasado por la puerta»

—O sea que la ascendencia gallega de Franco y de buena parte de la clase política franquista no ha beneficiado a Galicia...

—La ha perjudicado extraordinariamente, hasta el punto de que hace cinco o seis años y al agitarse el proyecto de crear un hiperpuerto en la ría de Arosa, ese proyecto fue yugulado para crear el puerto artificial y costosísimo de Bilbao porque, naturalmente, había un ministro de Franco interesado en que el puerto se hiciese en Bilbao y se despreciasen todas las condiciones naturales que tenía la ría gallega y que hacían aconsejable en ella la ubicación de ese gran hiperpuerto.

—¿Y qué ministro era ése, ya puestos a decirlo todo?

—Era el bravo López y a su bravura debemos nosotros que la ría de Arosa no se haya consagrado como gran puerto internacional. Para ser justos, hay que decir que el bravo López no ha estado solo en su ignorancia. Antes que él han habido muchos ministros que tampoco tuvieron visión para los problemas de Galicia.

—Volviendo al principio de la conversación, ¿por qué se ha producido ese descenso en el número de buques de nuestra flota pesquera y precisamente el pasado año según usted indicaba?

—Porque en España seguimos careciendo de política pesquera. La iniciativa privada, el arrojo del genio empresarial marítimo-pesquero ha creado la flota más importante del mundo después de la rusa y después de la japonesa. Pero la Administración pesquera no se ha dado cuenta de la importancia de este fenómeno, o al menos no se ha desarrollado al compás que reclamaba ese espectacular desarrollo: una vez más, la iniciativa privada ha rebasado las previsiones de la Administración Pública, que se quedó raquítica, sin comprender la trascendencia internacional que tenía el hecho de que nuestros barcos, que pescaban en Terranova o en mares de Irlanda, pasaran en pocos años a pescar en el Cabo de Buena Esperanza, en Mozambique o en Sudamérica. Esto cambiaba, naturalmente, no sólo la esfera de acción de la flota sino todas las perspectivas y toda la problemática que esa flota planteaba: había que asegurar el trabajo de esa flota y por lo tanto ello implicaba entrar en relaciones con los países que algún día podían acordar la implantación de las doscientas millas y, a tiempo, contraer tratados internacionales que asegurasen la presencia de nuestra flota en esos mares. Esto no se ha hecho. Y hasta tanto no se ha hecho, que con algún país, como Mozambique, en donde se encuentra pescando una gran parte de nuestra flota, ni siquiera existen relaciones diplomáticas.

—La economía pesquera...

—Es una ciencia compleja sobre la cual los propios economistas profesionales suelen tener escasas nociones. Pero ocurre aquí, donde existe una subestimación general por este sector. No ocurre en muchos países del extranjero, en donde la economía pesquera tiene grandes especialistas. Yo he tenido la suerte o el infortunio de ser el autor del primer libro que se escribió en el mundo sobre economía pesquera —editado por la FAO, en Chile, el año 1954—. Un compañero portugués que iba a dictar un curso sobre estadística pesquera, me

dijo: «Usted y yo vamos a dar unos cursos sobre unas disciplinas que no existen: economía y estadística pesqueras; nos las vamos a tener que inventar.» Y nos las inventamos. Luego se han publicado por el mundo otros muchos libros sobre estos temas. A España sólo han llegado nociones, pero siguen sin haber hombres especializados en el dominio de las complejas materias que plantea la economía del mar, que es una bioeconomía porque precisamente los problemas biológicos y los problemas económicos están tan íntimamente ligados que no se pueden explicar los unos sin los otros. El Estado español no se ha interesado nunca lo más mínimo por preparar a unas generaciones en este tema tan fundamental y ahora nos toca asistir al desmantelamiento de esa posición de tercera potencia mundial en cuanto al desarrollo de la flota pesquera porque la Administración no ha sabido en su momento oportuno apuntalar esa riqueza, canalizar su desarrollo y prevenir los riesgos que ahora se están produciendo.

—Y si a Galicia le desmantelan la pesca, ¿qué le va a quedar?

—Le queda seguir emigrando, como lo viene haciendo desde hace más de un siglo.

—¿Sigue emigrando, el gallego?

—¡Claro que sigue! ¿No va a seguir?

—Usted, entre la dictadura de Primo de Rivera, la guerra civil, los cuarenta años de dictadura de Franco y el principio del postfranquismo, en esta vida se lo ha pasado pipa... Para un liberal como usted esto ha sido jauja...

—Pues sí.

—Se lo debe haber pasado en grande...

—¡Hombre...! ¡Le diré...! En la cárcel, en el destierro y alguna vez delante de las pistolas, sostenidas por hombres con camisa azul.

—¿Hasta ahí ha llegado?

—¡Claro!

—Y a pesar de eso se le ve a usted con buena salud, espiritualmente hablando...

—Se ve lo que queda de mí. Después de tantas aventuras, de tantas acechanzas y de tantas...

—¿Cómo ha sido su vida política a lo largo de estos años de franquismo?

—Políticamente lo que hice en el franquismo fue a escondidas. A la luz del día, lo último que hice fue con Castelao —yo fui el brazo derecho de Castelao en el orden político, además de su amigo íntimo—. Cuando terminó la guerra tuve que refugiarme en el ejercicio profesional de la abogacía, aguantando de vez en cuando las tarascadas del poder por si escribía algún artículo o por cualquier otra cosa que les molestase que hiciera, y les molestaba todo. Realmente, mi situación dentro de la ortodoxia de la dictadura todavía es la de un señor que recibió un día un oficio —allá por el año cuarenta y tantos— diciendo «usted no puede publicar ningún artículo con su nombre; puede utilizar algún pseudónimo», prohibición que todavía no me ha sido levantada; y otro día me mandaron

desterrado a Villanueva de la Serena, he ido, he estado allí durante un tiempo, he recibido autorización para hacer un viaje a Bilbao... y todavía estoy oficialmente haciendo aquel viaje a Bilbao —año cuarenta y pico— porque ni he vuelto a Villanueva de la Serena ni he recibido comunicación informándome de que se me levantaba el destierro.

—¿Y la amnistía no vale para que pueda usted utilizar su nombre o dejar de viajar a Bilbao?

—Yo no sé si vale o no vale. No lo he preguntado.

—A todo el que no fuera franquista, en Galicia, ¿también se le acusaba de rojo, masón y separatista?

«Al bravo López debemos nosotros que la ría de Arosa no se haya consagrado como puerto internacional»

—En Galicia el poder siempre ha estado en manos de unos cuantos mangoneadores locales de los cuales usted ya estaba en contra desde el momento en que no podía estar a su lado. Y a partir de ahí...

—Porque usted de masón, nada...

—Nada. Ni de separatista.

—Rojillo, un poco...

—¡Hombre...! Yo soy un demócrata y un liberal.

—¿Han habido muchos mangoneadores por Galicia?

—Lo peor es que aún persisten. Hubo muchos y algunos siguen mangoneando todavía.

—Y tal como han ido las elecciones, la autonomía debe estar en manos de estos mangoneadores...

—La autonomía es una aspiración que seguramente tropezará con esos mangoneadores, aunque ellos ya comprenden que no tienen porvenir. En Galicia hay dos datos para juzgar la reacción popular frente a la democracia y frente a la autonomía. Uno de ellos, las elecciones del 15 de junio; el otro, mucho más elocuente, las manifestaciones del 4 de diciembre. En realidad, esas manifestaciones han sido tan masivas, tan expresivas, que rectifican bastante los resultados del 15 de junio. El hecho de que el 4 de diciembre se hayan movilizado en Galicia unas quinientas mil personas pidiendo la autonomía, para mí, tiene una fuerza de persuasión extraordinaria. Los resultados del 15 de junio, en parte por el mecanismo de la ley electoral y en parte por la beligerancia del presidente Suárez, no hay que tomárselos al pie de la letra. La oposición fue dividida, fragmentada, sin tiempo para poner en marcha un mecanismo válido que contrarrestara las deficiencias que cara al electorado presentaba el mecanismo de la propia ley electoral; la oposición no fue unida, como procedía.

—Pero como consecuencia de todo eso, el proceso autonómico puede estar en manos de la derecha...

—Ahora está bajo la égida del centro, sí.

—¿Es muy importante la estructura caciquil en Galicia?

—Existe la estructura caciquil que ha consolidado el franquismo, no la estructura caciquil tradicional de Galicia,. aquella que se hizo célebre en otros tiempos y que ha sido sustituida por esa caciquería franquista que más o menos disimulada persiste en muchas provincias.

—¿Y tuvo un peso decisivo en las elecciones?

—No. Tuvo un peso, pero no decisivo. La mayor parte del caciquismo se inclinó por el centro, o por Alianza Popular, teniendo escasa fortuna estos últimos y mucha los primeros y es que Unión del Centro Democrático fue un cajón de sastre que lo recogió todo sin preguntarle a nadie su expediente político y así se da el caso de gentes que habían estado colaborando hasta la víspera con el franquismo y todavía hoy están cobrando sueldos de organismos a extinguir y que han salido elegidos con el marchamo del centro.

—Según nos ha parecido interpretar, en Galicia se ha dado un sector de la clase alta que habría hecho posible el desarrollo pesquero y que no había podido hacer escuchar sus intereses en Madrid, y había otro sector de las clases altas que habían contribuido a la marginación de Galicia. ¿Es así o no es así?

—Es un problema, un panorama muy complejo. En realidad, la inversión en pesca ha sido una inversión gallega. El Estado tenía establecidas unas condiciones excesivamente generosas para el crédito naval-pesquero pero precisamente por una incidencia deplorable cuando surgió en el año 1960 la iniciativa de pasar de la flota tradicional a una flota tecnificada, de la flota que conservaba el pescado con hielo a bordo a la flota que optaba por la congelación en el mismo buque, el Estado, con una falta de visión verdaderamente lamentable, frenó el crédito naval, lo negó radicalmente, y los cuatro primeros barcos que se hicieron por este nuevo sistema no consiguieron un solo crédito, crédito naval-pesquero que, repito, hasta entonces se había venido concediendo para repetir patrones de buques que estaban archidesfasados. Esa falta de visión hizo que a principios del sesenta las flotas pasaran una grave crisis porque sus buques no tenían radio de acción para ir a los grandes caladeros que estaban todavía intactos y sin explotar. Después las cosas variaron algo, pero no mucho: porque el Estado, aquel crédito que venía concediendo al dos por ciento y a veinte años de amortización, lo redujo cuando más a diez años y ya con interés del siete-ocho por ciento, de modo que no le hizo ningún favor a la pesca por cuanto la pesca ha devuelto peseta a peseta todo el dinero que se le facilitó.

«¿Usted cree que merece la pena que definamos a Franco ahora?»

—Pero es curioso que esta burguesía gallega no tuviera influencia en el aparato del Estado franquista para defender sus intereses...

—Nos hemos pasado la vida reclamando atención y reclamando capacidad para los problemas de la pesca. Y el Estado contestaba manteniendo la misma Dirección General de Pesca que aún mantiene hoy y que ya estaba en el año 1924. La estructura del Estado para entender los problemas de la pesca, la diversificación de poderes de ministerios que intervienen en la problemática de la pesca, la dispersión de los servicios y por tanto su falta de eficacia y especialización, fueron los mismos durante el transcurso de todos estos años.

—¿Y la cultura gallega ha podido subsistir a la dictadura?

—Sí. Y no sólo ha subsistido sino que se ha revitalizado y actualmente vive un momento muy interesante. Tan interesante como para ser seguida con atención por otras culturas.

—¿Usted es también de los convencidos de que el Pazo de Meirás debe devolverse al pueblo?

—Sí. Porque en realidad no creo que haya ningún motivo para sostener la donación que se hizo forzando la voluntad popular y sólo por la fuerza que tenía un señor que entonces era jefe del Estado, que no creo sea título para una legitimidad perpetua. Cuando la donación se forzó yo era un perseguido, estaba en algún destierro y no seguí la historia de cerca.

—¿Hay un renacimiento del ideario de Castelao?

—Sí. En todo el pensamiento galleguista, porque la gente no hace sino nutrirse en sus fuentes y una de ellas es Castelao.

—¿Y qué otras fuentes hay?

—La de todos los que hemos escrito libros sobre la realidad gallega. Todo eso ha creado un clima de protesta y de solera del movimiento galleguista.

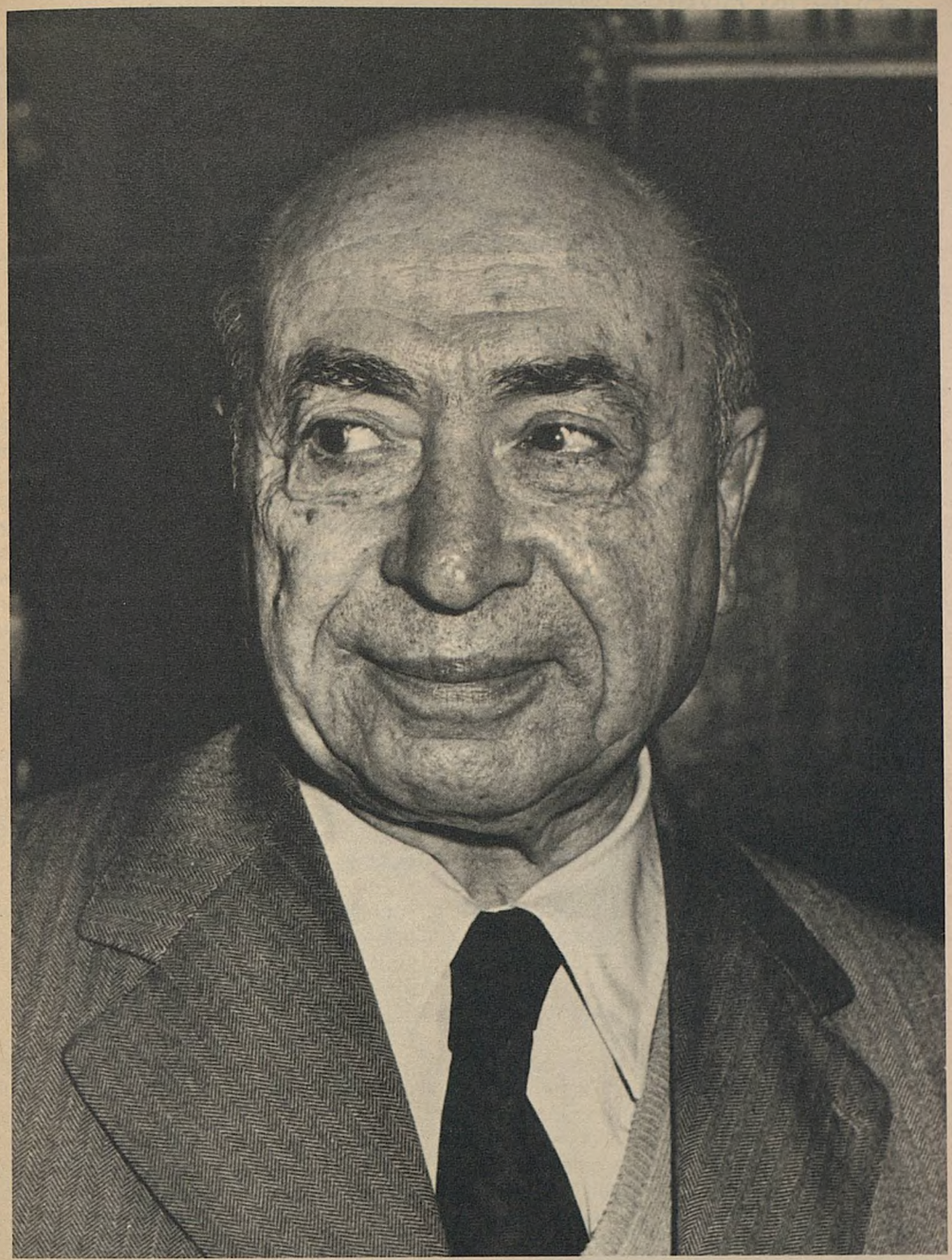
—¿Se siente usted optimista?

—Pues sí. Confío en la elasticidad del país; creo que el país tiene mucha capacidad de recuperación y aunque se cometan errores y algunos traspiés a la larga creo que se podrá recobrar y agilizar el progreso sin que el país sufra irremediablemente por estas cosas.

—Dicen que usted está muy indignado con eso de las doscientas millas...

—No es que esté indignado. Es que a mí me molesta el que un asunto de esta trascendencia, que exige además un cierto dominio jurídico y geoeconómico de la cuestión, se despache alegremente en un congreso de diputados y a la postre constituya un salto atrás en una política pesquera que debiera hacer este país y que no hace. El lastre de desconocimiento del problema que revela el acuerdo del congreso es lo verdaderamente desconsolador para mí, que llevo cincuenta años luchando en este campo y creo tener suficientes razones para saber lo que está bien o lo que está mal.

—Decía usted antes que el buen aspecto que ofrece es lo que queda de usted después de una vida bajo las dictadu-



ras. ¿Qué ha perdido en todos esos años?

—Moralmente, no me he dejado quitar gran cosa. Físicamente, mucho pelo. ¡Si vieran ustedes una foto de cuando tenía treinta años, con la cabellera espléndida que lucía! Los años van labrando su huella y es posible que enriquezcan a uno moral e intelectualmente —experiencias, lecturas, lo que uno vive, lo que uno sufre—. La experiencia siempre da alguna mayor lucidez para el enfoque de los problemas, para el diagnóstico de las cuestiones, y eso para mí es muy importante porque si las cuestiones se enfocan mal... Yo diría que todo tiene un enfoque simple y certero. Lo difícil es dar con ello. Si se da, uno puede marchar por ese camino seguro de que no ha errado, pero si uno no tiene de entrada la visión de acertar, entonces van mal las cosas.

—¿Los planteamientos del pueblo gallego pueden ir mal?

—Están pasando un serio momento, en el que las cosas pueden ir mal o menos mal. Es un proceso muy complejo que requiere, aparte de una visión política muy aguda y muy vocada hacia el futuro, una preparación socioeconómica para poder resolver los problemas. La autonomía, en el sentir del pueblo gallego, se liga no sólo a la liberación del centralismo sino también a la solución de los problemas que el centralismo no ha resuelto. No se puede afrontar este momento de Galicia simplemente por un traspaso de poderes si esos poderes, de una manera más o menos inmediata, no se traducen en beneficios tangibles que alivien la situación del país y le devuelvan a una senda constructiva, prometedora, en la que el país tenga fe. Esto no se puede hacer sino es a base de hombres que tengan esa visión, que tengan esa vocación, porque toda tarea política necesita sus forjadores, gentes con capacidad y técnica para convertir en realidad lo que hasta ahora sólo fueron sueños. Y ése es el gran compromiso que tiene Galicia que afrontar en un plazo más o menos corto. En Galicia hay que hacerlo casi todo, problema que no tienen ni Catalunya ni el País Vasco, porque ellos son países que están a la cabeza de la renta nacional y a la cabeza de la industrialización; son países de inmigración y no de emigración; países con nivel de bienestar elevado y no deprimido, como es Galicia, y, en fin, son países con economías sin drama mientras Galicia sí lo es. Para terminar con esa economía de drama hacen falta equipos con ideas y con brazos, es decir equipos con proyección y con prospección suficientes para acometer esa tarea constructiva de un país, legitimadora de la conquista que va a suponer para Galicia la obtención de la autonomía, porque la legitimación de la autonomía está en la realización de los programas que esa autonomía comporta, es decir: la redención de las taras que hasta ahora han venido gravitando sobre el porvenir del país.

—¿Y hay, puede haber equipo?

—Puede haberlo, sí, pero el equipo posible es una cosa y el equipo potencial es otra. Si esto va a quedar entre los parlamentarios, como por ahora parece que va a quedar, es sólo ahí donde hay que buscar la gente, mientras que si se opta por una solución abierta, aunque fuese mixta, de parlamentarios y otras personas, tal vez se podría sumar a ese equipo inicial que se haga cargo de la preautonomía una serie de valores que hagan posible se resuelvan muchos problemas.

—Usted, senador por una provincia gallega, miembro de la Academia Gallega, nacido con el siglo, ¿cómo definiría a Franco?

—¿A quién?

—A Franco...

«La Administración sigue manteniendo la misma Dirección General de Pesca que funcionaba el año 1924»

—¿Cómo defino a Franco?

—Sí.

—¿Y usted cree que merece la pena que definamos a Franco ahora?

—Después de todo lo que ha vivido, ¿aún sigue siendo liberal?

—Sí. Sigo siendo liberal.

—¿Qué es, hoy, ser liberal?

—En primer lugar, una cualidad del espíritu, una reacción contra la opresión. Nosotros salimos de un régimen de opresión y por lo tanto es lógico que la reacción que tengamos sea liberal, una reacción típicamente contraria a la de estos cuarenta últimos años, que han sido de opresión. En segundo lugar, ser liberal es tener una posición abierta a todas las inquietudes del mundo, sin tener una posición ni cerrada ni dogmática que le encasille a uno el pensamiento dentro de determinadas fronteras y no le deje moverse fuera de ellas.

J.R. / J.M.G.

Vives

Antonio Alvarez Solís

Carnet de nota para nada

LA NUEVA IMAGEN DE LA POLICIA

Ahora estamos en eso de la nueva imagen de la policía. El Sr. Martín Villa nos lo ha explicado ya por menudo en varias ocasiones y discursos. La cuestión es sencilla. Se trata de que veamos en el policía a un amigo, pero no a un amigo de ahora, no a un amigo corriente, sino a un amigo de la casa, a un amigo de toda la vida. Un amigo tierno y solícito que está en la calle para vivir pendiente de nosotros.

Conste que por nuestra parte haremos lo posible para complacer al Sr. Martín Villa. Incluso acentuaremos la expresión de amistad hasta el borde de la ternura. Cuando tropecemos a un *gris* no sólo le sonreiremos sino que le dedicaremos un «hasta más ver, chato» que si es verdad lo que nos dice el Sr. Martín Villa acabará por integrarnos profundamente con la clase policial.

Uno piensa, de todas formas, que el Sr. Martín Villa se ha pasado un poco en la expresión de sus deseos. La reconquista de una fachada grata para la policía no va a ser obra de un día. A quien más a quien menos la policía le ha dado alguna torta. Ya sabemos que eran tortas constructivas, patrióticas, encaminadas a dejar claro lo que había que aclarar, pero la gente es puntillosa y en cuanto le atizan pierde interés amistoso por el atizante. El ser humano tiene una infinita capacidad de rencor.

Quizá la reconstrucción de la imagen de la policía sea tarea larga y profunda. En primer lugar cavilamos que esa reconstrucción pasa por unos cambios profundos en el personal de orden público, sobre todo en el personal dirigente. Si un diputado tropieza en la Dirección General de Seguridad, por ejemplo, con un jefe policial que le propinó una tunda cuando ese diputado andaba a la «vietnamita» y la reunión clandestina no acabará de creer que las cosas hayan cambiado. Claro, al Sr. Martín Villa no le sucede lo mismo y de ahí viene que se haya embarcado en una empresa que nosotros creemos imposible. Al Sr. Martín Villa la policía le viene saludando respetuosamente desde hace veinte años.

El Gobierno se ha empeñado, al parecer, en que la gente de la calle convierta en afecto muchos recuerdos que aún le laceran vivamente. Es decir, se trata de que la gente de la calle cargue también sobre sus espaldas esta operación de estabilización sentimental que el Gobierno se ha propuesto sacar adelante para lograr la paz en el país. Es decir, la gente de la calle ha de ver a los banqueros, por ejemplo, como unos ciudadanos beneméritos empeñados en multiplicar la riqueza para todos. Ha de contemplar a los gobernadores y a los alcaldes como unos servidores de la ciudadanía con todas las delicadezas propias de un buen servicio. Y esto, repetimos, es difícil que se vea así. Nosotros no queremos desalentar al Gobierno, pero la verdad es que durante infinitos años los banqueros, los gobernadores y los alcaldes estuvieron dedicados más bien a la caza del contribuyente de filas, que si supervivió hasta llegar ahora se debe más bien a sus propias e intrínsecas cualidades naturales de resistencia a la adversidad.

El país no puede convertirse en el reino del Dr. Pangloss de la noche a la mañana. Uno no quiere con ello fomentar la aversión al mando y a los dirigentes. Uno es respetuoso de todos los poderes. Pero uno desea advertir que durante cuarenta años lo hemos pasado excesivamente canuto para que ahora vayamos a firmar en los pliegos de firmas cada vez que desaparece un prohombre o elevan a otro a los más altos niveles de la distinción política.

El hecho de que Franco se haya muerto no transforma automáticamente a los franquistas. Es más, uno piensa que los franquistas volverían a dar toda su medida si alguien lanzase la especie de que Franco aún vivía en la Argentina y que regresaría muy pronto. Conste, de todas formas, que ha muerto. No vayamos a enredarla.

El Sr. Martín Villa está adquiriendo un aire de profesor muy notable. Recuerda mucho a los catedráticos que examinaron de examen de estado a la generación de los cincuentones. Eran unos catedráticos fríos, silenciosos, con aire infantil casi y, sobre todo, con una mirada poco franca, un poco de través, que sólo se encendía cuando nos atizaban un suspenso.

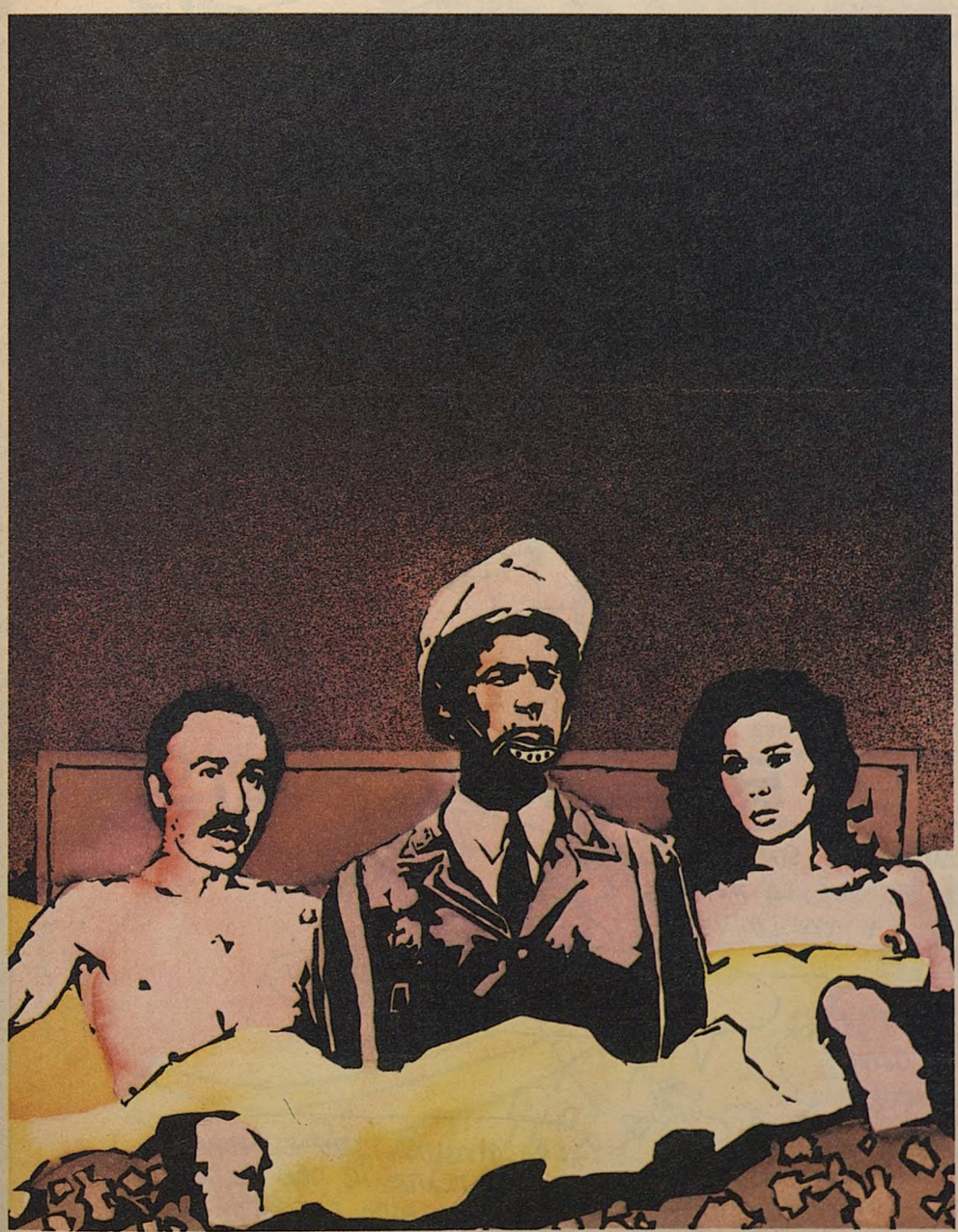
Estos catedráticos tenían una verdadera debilidad por volverse dulces cuando nos veían a punto de la desesperación tras haber perdido el curso. Pues bien, al Sr. Martín Villa

le pasa algo parecido. No sólo reviste ese aire juvenil a que antes nos referíamos sino que además no suele mirar muy de frente y es silencioso y frío. Pero hay más. Y es que se ha vuelto dulce y servicial tan pronto nos ha visto cariacontecidos porque hemos perdido el curso de la democracia. Ahora que nos damos cuenta de que entre unos y otros nos vamos quedando para septiembre, el Sr. Martín Villa se dulcifica, nos mira apaciblemente desde las pantallas de la televisión y nos recomienda posturas de fraternidad y de confianza en Dios, como es, por ejemplo, la postura de confianza en la policía. El Sr. Martín Villa se ha propuesto, al parecer, dirigir unos fenomenales ejercicios espirituales de carácter nacional.

De todas formas nosotros pensamos desde ahora practicar esa postura de confianza respecto a la policía que nos encarece el ministro del Interior.

Es más, un día de éstos pensamos llevar nuestro carnet de identidad ya caducado a una comisaría del distrito para decirle al comisario: «Ya ve usted, aquí le traigo este papelucho para que me lo ponga como está mandado. Y a ver cuando tomamos unas copas.»

Luego, si salen bastos, nos oirá el señor ministro.



EL CUBRI

KEN

VENTA POR CORRESPONDENCIA

REVISTAS (32 Páginas Color)

- ☐ 1 Revista .....300 Pts
- ☐ 3 Revistas .....800 Pts
- ☐ 25 Revistas .....4.500 Pts

PELICULAS (60 m. Color)

- ☐ 1 Película .....1.300 Pts
- ☐ 3 Películas .....3.500 Pts
- ☐ 6 Películas .....6.000 Pts

GADGETS

- ☐ Juego de Cartas Erótico .....500 Pts
- ☐ Aparoto de Vibro-Masaje .....300 Pts
- ☐ Catálogo illustrado de películas, revistas y gadgets .....150 Pts

SERVICIO INTIMO

Para EL

- ☐ Crema LARGO — Desarollo y masage ...500 Pts
- ☐ Crema MEDIA HORA — Para prolongar el acto .....1.000 Pts
- ☐ Crema MAXIMUM — Estimulante y desarollo .....1.000 Pts
- ☐ Paquete SUPER SEX — 3 Artículos .....800 Pts
- ☐ Perfume MEN'S Enloquece cualquier mujer.800 Pts

Para ELLA

- ☐ Crema SUPER SENO — masaje erótico 2.000 Pts
- ☐ Gotas DE AMOR — Estimulante sexual ..500 Pts
- ☐ Crema LADY — Estimulante sexual ....1.000 Pts
- ☐ Perfume DE AMOR — Misterioso .....800 Pts
- ☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 17 cm .300 Pts
- ☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 21 cm .600 Pts
- ☐ Aparato de VIBRO MASAJE — 25 cm (2 velocidades).....900 Pts

Para LA PAREJA

- ☐ Licor COCKTAIL DE EGIPTO - Excitante 700 Pts
- ☐ Pastillas de amor ZAM 60 — Vitaminas 500 Pts
- ☐ AZUCAR DE AMOR - Muy dulce y eficaz 1.000 Pts
- ☐ GINSENG Coreano — Tónico .....1.500 Pts
- ☐ Locion HAPPY LOVE — Masaje erótico 1.000 Pts
- ☐ Pastillas ESTIMULANTE SEXUAL ....800 Pts
- ☐ Pastillas SPANISH FLY Excitante .....1.500 Pts
- ☐ Perfume JOHN LONG-PARIS — Muy íntimo... .....1.000 Pts
  En vaporizador .....1.500 Pts

Todos nuestros artículos son de máxima calidad y provenientes de las más importantes casas productrices de Suecia. Dinamarca y Alemania.

PF 2

GRATIS

Regalamos a todo comprador que encarga por un valor de 300 Pts un catálogo illustrado de nustros artículos. Para cada comprador de más de 2.000 Pts un regalo sopresa un valor de 500 Pts.

★

Pago anticipado, añadiendo la suma a su carta o mandándola por medio de Giro Postal Internacional. Contestación rápida y discreta.

K

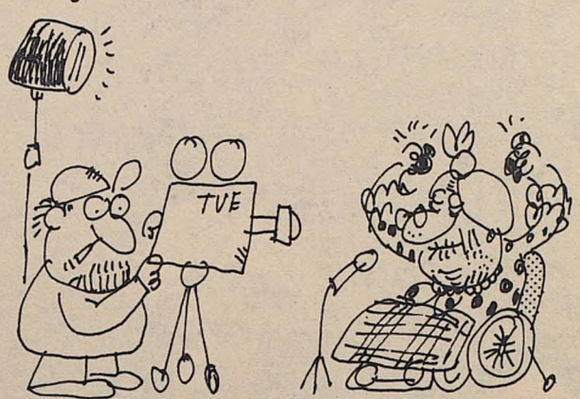
KEN
P.O. BOX. 45
2391 Harrislee
República Federal
Alemana

CAMPAÑA "U.C.D. EN MARCHA"

EL PENTAGONO SATISFECHO DE LA DEMOCRATIZACION ESPAÑOLA

LOS EMPRESARIOS CONTRA EL GOBIERNO

"UN, DOS, TRES..." SUSTITUIDO POR UN PROGRAMA CON "FOLKLORICAS"



LA CULTURA EN ESPAÑA EN CRISIS

PERICH

ULTIMO ROLLO

que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo

Coñazos varios para tiempos jodidos. Coñazos varios para tiempos jodidos Coñazos varios para tiempos jodidos Coñazos varios para tiempos jodidos

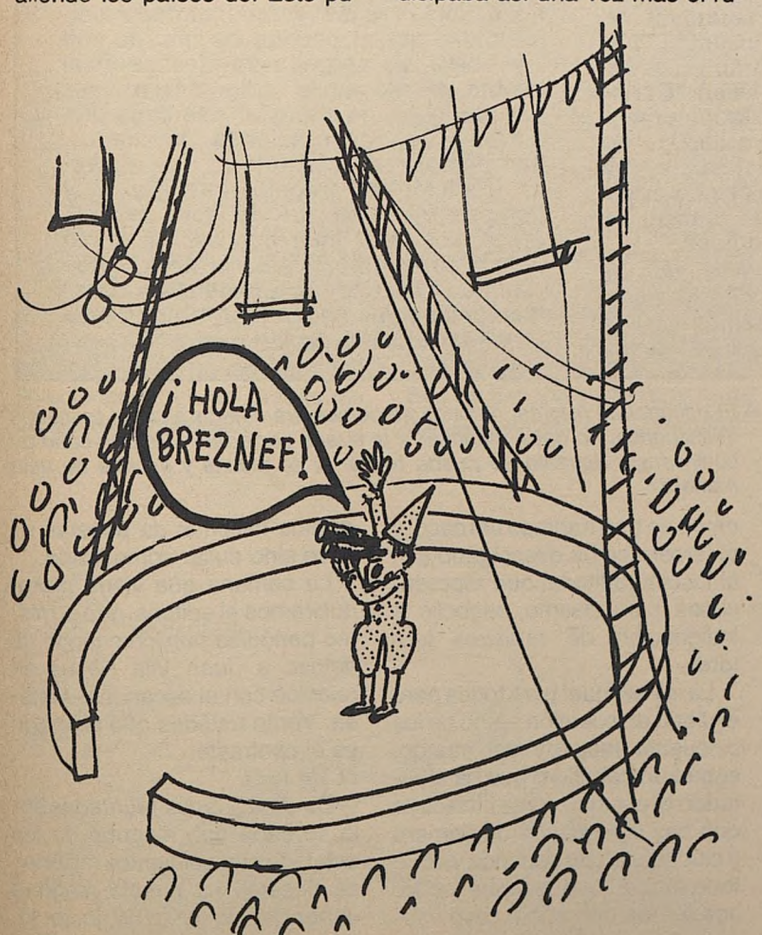
Sacco

Equipo gráfico: Tex, Cesc

y Vanzetti

Osorio en Moscú: vio a Breznev a través de unos prismáticos

Con el loable propósito de que las agencias internacionales de prensa y unos cuantos ojos de allende los países del *Este* pudieran esparcir la buena nueva, los rusos sacaron el otro día a pasear a *Leónidas Breznev:* se disipaba así una vez más el rumor de que el secretario general del partido comunista de la *URSS* estaba gravemente enfermo, si no ya muerto.



En tan venturosa fecha, departiendo estaba en *Moscú* con unos funcionarios soviéticos el ex vicepresidente del *Gobierno* español *Alfonso Osorio,* elegido entre los visitantes extranjeros como ser previlegiado para ser testigo de que *Breznev* vive y camina. A tal efecto, a *Alfonso Osorio* se le regalaron unas entradas para que pudiera ir al *Circo de Moscú,* lugar al que acudiría *Leónidas Breznev* y, efectivamente, allí, entre osos, alambristas y caballos, vio *Osorio* a *Leónidas,* con la ayuda de unos prismáticos que una mano de esas que están en todo le alargaron. El dictamen de *Osorio* es un dictamen que lo podía haber firmado años atrás en este país, en vida de *Franco: «Rígido de expresión facial, pero vivo.»*

Aparte de ver a *Leónidas Breznev* con ayuda de unos prismáticos, *Osorio* no ha visto a ningún otro jerarca ruso. Si se consideran personalidades importantes a los cuñados de los jerarcas, hay que añadir que *Osorio* se entrevistó con un cuñado de *Kosiguin* que a juicio de un experto es en la *URSS* lo que aquí fue en época pretérita el *«cuñadismo»* y en época posterior el *«villaverdismo».*

Y es que ya se sabe: las dictaduras tienen gustos comunes.

Los penenes, sin padres pero con muchos padrinos

La pasada semana se desarrolló una *huelga de penenes* a lo largo y a lo ancho de gran parte del *Estado* español. Lo curioso de la huelga en cuestión, por lo que se refiere a *Barcelona* y sus universidades, viene dado por dos puntos de lo más divertidamente contradictorios:

a) ninguna *sindical* quería

abrogarse la paternidad de la huelga y en las asambleas celebradas en vísperas de que el paro diese comienzo, los delegados de las centrales más importantes afirmaron que secundaban la huelga pero no la habían provocado.

b) cuando la huelga se consumó, delegados de las sindicales en las universidades perdieron el culo corriendo por los diarios llevando el comunicado del sindicato que representaban y emplicando que la huelga había sido un éxito. Por lo menos hay constancia de un nombre: *Juli Busquets*, el ex comandante hoy militante en las filas del *PSOE*.

Cuquita es la gente: fuera responsabilidades en paternidades pero rapidez en la capitalización de lo que sin paternidad ha nacido. ¡Joder, qué paisanaje!

En donde se demuestra que lo importante es robar mucho y ser de buena familia

Les informábamos la pasada semana de que *Juan Carlos Muntadas*, hijo del *Conde de Reus* y descendiente del *General Prim*, joven de *Club de Polo*, de safaris en el centro de *Africa*, de veladas románticas a las orillas del *Rhin* y, en fin, de amistades de lo más selecto y lo más granado, se había fugado del país dejando a sus espaldas un talego heterogéneo de letras en circulación, talones sin fondos y créditos variopintos valorado todo ello en mil doscientos millones de pesetas.

Como el país es así, resulta que tres pariódicos de *Barcelona* de los que se desgañitan pidiendo mano dura contra la delincuencia, orden y energía por parte de la autoridad en la represión de los chorizos y degüello o poco menos de todo aquel ciudadano que practique el sistema del «*tirón*» para adueñarse de un bolso con unas pesetas, han adoptado ante el caso del joven fugado y los millones defraudados una actitud de lo más progresista: dos de esos diarios todavía no han hablado del caso, y el tercero se ha descolgado con el insólito editorial que reproducimos para pasmo, regocijo e indignación de nuestros lectores.

Encarnizamiento penoso

EN un país como el nuestro, donde tan enormes "affaires" se han producido —recordemos obviamente Matesa, Redondela y Sofico—, y donde con tanta insistencia se viene diciendo que sólo será posible la paz social si todos renunciamos a las malas artes de los rencores, de las irresponsabilidades y de las frivolidades, sorprende penosamente, por lo menos, el deprimente espectáculo proporcionado por muchos medios de comunicación —incluyendo a nuestra ligera RTVE— al proceder como, si en vez de informar serenamente, se quisiera explotar los instintos más primarios y azuzarlos hacia el odio. Tal ha sucedido en el caso Juan Carlos Muntadas, escándalo que, por supuesto, condenamos y para cuyo castigo estamos seguros actuará la justicia con todo rigor, entre otras razones porque es indispensable ratificar la certeza de que ante ella no hay privilegios.

Pero no es esa la cuestión porque nadie duda de la imparcialidad de nuestros jueces. Lo que sí creemos que lo es estriba en el hecho de que, desde hace ocho o nueve días, no cesa el ensordecedor vocerío, semejante demasiadas veces a los inmisericordes aullidos de una jauría. Y acudimos a esta imagen harto conocida porque es la que mejor ilustra unas conductas que no se han limitado a buscar la clientela habitual de la prensa amarilla, sino que se han ensañado con unos apellidos perfectamente respetables con la intención, tantas veces puesta en práctica en otros sentidos, de destruir en todas sus representaciones la burguesía catalana, a la que debe nuestra tierra mucho de lo más estimulante y admirable de sus capacidades de iniciativa y creación.

Ninguna familia, sea cual sea su calidad social, debe verse lapidada con ferocidad por el pecado de uno de sus miembros. Es vergonzoso el encarnizamiento puesto en la indigna tarea, por fortuna inútil, de ensuciar apellidos que durante tres generaciones, al menos, han demostrado ser fieles a una vigorosa tradición de trabajo, inteligencia y nobleza, y de los que es justo sentirse orgullosos. Mal final nos espera como país y como colectividad si no se sabe renunciar de una vez por todas a cuantas demagogias hacen imposible la convivencia decente de las gentes.

▲ *El editorial de marras, o donde se demuestra que para cierta prensa la delincuencia no debe manchar a la buena sociedad. ¿De qué coño de convivencia decente se puede hablar si se piensa y escribe de esta manera?*

La ley es igual para todos pero el diario en cuestión —uno de los cincuenta mejores del mundo, según un caballero que ha efectuado el estudio— deja bien claro que hay ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda ya que todo aquel que escribe sobre una familia honorable cuyo vástago ha desplumado mil doscientos millones de pesetas no hace sino aullar como jauría.

La semana que viene reproduciremos el editorial que el mismo periódico publicó cuando se detuvo a *Juan Vila Reyes* en relación con el escándalo *Matesa*. Verán ustedes qué divertido es el contraste.

N. de la R.

De *Juan Carlos Muntadas* sólo se sabe que ninguno de los estafados en quinientos millones de pesetas ha puesto ninguna denuncia. ¡Jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo, jo!

MO ROLLO ULTIMO ROLLO ULTIMO F

Y mientras tanto, en la cárcel, pobres ciudadanos que para salvar su tienda de pipas hicieron un peloteo miserable del cual no pudieron responder. Los señores *diputados* y *senadores* que han votado contra el indulto a los presos comunes deberían informar de la cantidad de ilustres chorizos que andan en libertad después de haber hundido miles de vidas humildes.

Para refrescar la memoria y demostrar que tan peligrosos como los que estando dentro pudieran estar fuera son los que estando fuera debieran estar dentro, *El Ultimo Rollo* iniciará a partir de la semana que viene un serial en el que se van a explicar múltiples y diversos chanchullos económico-financieros de la sociedad fuera de toda sospecha.

Para mojar pan.

PSOE y PSP, adelante pese a las decepciones

Los del *PSP* y los del *PSOE* prosiguen las conversaciones para la unidad. Con las lógicas dificultades propias del caso, el proyecto avanza y eso ya es positivo.

Los resquemores vienen de algunos sectores del *PSP*, especialmente ubicados en la *Agrupación de Madrid*, donde se había efectuado a lo largo de los últimos tiempos una política antiunitaria. No sin perplejidad, muchos de los miembros de esa agrupación madrileña del *PSP* ven ahora cómo algunos de los dirigentes del *PSP* que les calentaron los cascos antiunitarios son los más unitarios en el campo de la unidad. Quizá por eso dicen que en la sede de la *Agrupación de Madrid del PSP* ha aparecido un letrero que, en líneas generales, viene a decir: *«en el ejército a los traidores se les fusila; en política debiera hacerse lo mismo»*.

Mientras las conversaciones prosiguen, el *Viejo Profesor* ha cumplido sesenta años. Lo hizo el pasado día *ocho* y no se sabe de que hubieran ni velas ni tarta. Se sabe que lo celebró dando sus clases, participando en un coloquio sobre *Jorge Guillén* y la *Generación del 27* y cenando con unos amigos. *«POR FAVOR»* felicita también a don *Enrique Tierno Galván* y lamenta que de esos sesenta años no haya podido dejarse oír a lo largo de cuarenta.

La Generalitat no sabe qué hacer con tanto dinero

Los catalanes nunca podremos agradecer bastante al *Gobierno Suárez* lo que está haciendo por nosotros. Autonomías como la que nos ha concedido son autonomías de las que no se ven por ninguna parte. Una vez más, el mundo debe mirarse en nuestro espejo transparente para tomar ejemplo de cómo se debe solucionar, con qué visión política y qué generosidad se solucionan aquí los problemas de las nacionalidades.

Son muchos los ejemplos que podríamos poner, mientras las lágrimas resbalan por nuestras mejillas y, bendito sea su nombre, nos postramos de hinojos ante la portada del *«¡Hola!»* en la que *Suárez* aparece fotografiado, debidamente enmarcada en el rincón más querido de esta redacción. Pero sólo pondremos un ejemplo y creemos que bastará para que los restantes pueblos de *España* se den cuenta de que autonomías así son la panacea del futuro.

Helo, helo:

En una cena celebrada en *Barcelona* con motivo de la visita del vicepresidente para *Asuntos Políticos, Abril Martorell*, estaban sentados al lado el uno del otro dos *«consellers»* —ministros— de la *Generalitat*.

Dijo el de *Enseñanza y Cultura, Pi i Sunyer:*

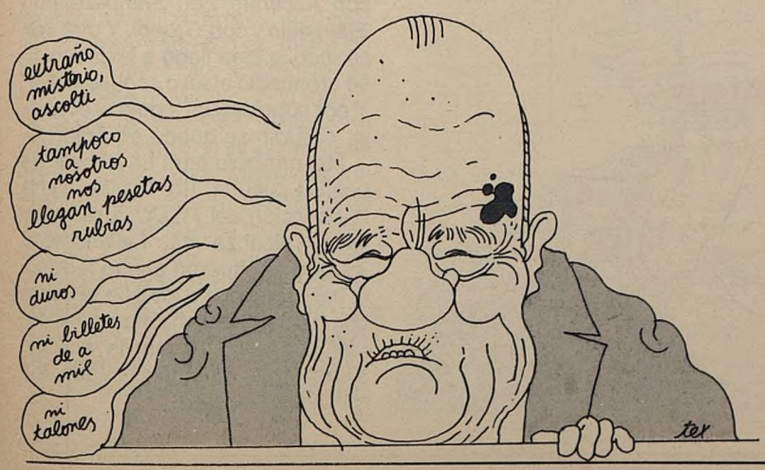
—¿Qué tendría que hacer para comprar un Fabra para mi departamento? (el *Fabra* es un diccionario, equivalente a lo que el diccionario de la *Academia Española* es la lengua castellana).

Contestó el *«conseller»* de *Economía y Finanzas*, a quien se le formulaba la pregunta, *Folchi:*

—Tomo nota. Creo que será fácil de solucionar porque es poco dinero y siempre encontraré un rincón del cual sacarlo...

Si una autonomía autonómica puede llegar con esa alegría a poder disponer de ochocientas pesetas para comprar un diccionario para un ministerio —aunque sea el de *Enseñanza y Cultura*— ¿cabe suponer que tiene razón *«El Alcázar»* cuando dice que la *Generalitat* es la destrucción del *Estado*?

¡Una mierdaaaaaaa!



Si usted quiere descubrir el lado político de lo tonto y el lado tonto de lo político

Si usted quiere ser más «real alternativa de poder» que Felipe González

Si usted quiere extender el límite de sus conocimientos eróticos a las doscientas millas de aguas territoriales

Si usted no es de los que creen que hacer el amor es pecado

Si usted es de los que comprenden que el humor es algo más que cachondeo barato

Si usted sólo se toma en serio la vida, la muerte, la libertad y el jamón de Jabugo

HAGALO ANTES DE QUE VUELVA EL TIO PACO CON LAS REBAJAS

Precios de suscripción

		España	Extranjero
52 núms.	Anual	2.340	3.340
26	Semestral	1.170	no hay
13	Trimestral	585	no hay

Suscripciones por correo aéreo, consultar precios a

Ediciones CUMBRE, s. a., Dpto. de Suscripciones, Córcega, 273-277, Barcelona-8

BOLETIN DE SUSCRIPCION

NOMBRE .....

DIRECCION .....

POBLACION ..... D.P. .....

PROVINCIA .....

Se suscribe y adjunta talón o resguardo giro postal y lo remite a

Ediciones Cumbre, s. a.
Dpto. de Suscripciones
Córcega, 273-277
BARCELONA-8

Adjunto ☐ **talón**
☐ **resguardo giro postal**

Por suscripción:
☐ **Anual**
☐ **Semestral**
☐ **Trimestral**

Firmado:

*** (Si quiere suscribir a otra persona, hágalo en hoja aparte.)**

Algunos sectores de UCD quieren poner la zancadilla a la reforma fiscal

Ha empezado en las *Cortes* la batalla por la reforma fiscal. Y la primera sorpresa es que la propia UCD presenta más enmiendas que el PSOE. Extraño caso. En los debates con socialistas y comunistas delante, los hombres del partido gubernamental guardan las formas. Pero las jugarretas y las zancadillas son constantes.

Es la lucha del sector *Lasuén-Osorio* que intenta hacer todo lo que puede contra el sector *Fernández Ordóñez*. Alguien ha comentado:

—Va arreado Fernández Ordóñez con Lasuén. Es como tener un parásito.

Y quien esto decía propuso una ocurrente analogía:

—Lasuén es a Fernández Ordóñez, lo que Funes Robert a Fuentes Quintana. Menuda cruz que llevan uno y otro encima.

Y así es: el grupo democristiano más el grupo azul, que van para conquistar la hegemonía en UCD, tienen la reforma fiscal como objetivo. A los ricos no les gusta pagar: es así de sencillo. Y los *Ruiz Navarro, J. Luis Alvarez,* etc., no pierden ocasión. Se quejan los derechistas de *UCD:*

—Aquí hay dos políticas, la de Landelino Lavilla y Oreja (es decir, la derecha-derecha añadimos nosotros) *y la de Ordóñez y compañía. Estas dos políticas no caben en un solo partido.*

Difícil lo tienen si quieren parar la reforma fiscal: las vacaciones les pillaron a contrapié, y cuando despertaron de su veraneo *Fernández Ordóñez* ya había colado las medidas de urgencia que en realidad eran la auténtica reforma fiscal. Difícil será parar el proyecto en el Congreso con la oposición a favor del señor ministro. Pero hay un temor: que intenten bloquearlo en el Senado. En todo caso la batalla —subterránea— está lanzada. Se cruzan apuestas: ¿Se bajará *Fernández Ordóñez* los pantalones como se los bajó *Jiménez de Parga* ante la poderosa ala derechista de *UCD*? Hagan juego, señores.

El PSUC desaconseja la presencia de Fernando Claudín

Catorce años después, la dirección del *PSUC* sigue considerando desaconsejable la presencia de *Fernando Claudín* en actos en los que interviene directa o indirectamente este partido.

Por dos veces, la dirección pronunció el *«No se aconseja»*, cuando fue consultada sobre la conveniencia o no conveniencia de la presencia de *Claudín* en actos culturales celebrados en *Barcelona* el pasado *día 10*.

El primer acto fue la presentación de un libro del escritor comunista francés *Jean Ellenstein* editado por *Laia*. La editorial previó que la presentación corriera a cargo de *Fernando Claudín*. *Ellenstein* expresó su conformidad con una sola condición: que la dirección del *PSUC* diera su visto bueno. *Laia* consultó a la dirección del *PSUC* y ésta pronunció el primer *«NO»*. *«No es aconsejable»* dijeron. Y se siguió el consejo, con lo que *Claudín* no presentó a *Ellenstein*.

El mismo viernes *día 10*, a las siete de la tarde, el *PSUC* organizó una maratoniana sesión de debate sobre temas de política cultural con la presencia internacional de *Gruppi* y de *Ellenstein*, y con asistencia de diversas personalidades culturales catalanas (de tendencias ideológicas distintas). La agrupación del *PSUC* encargada de preparar el acto sugirió también la presencia de *Fernando Claudín* para compartir una mesa redonda con *Azcárate*, con *Sempere*, con *Ellenstein* y con *Gruppi*. Y otra vez cuando la idea llegó a la dirección se pronunció el *«No aconsejable»*. Y por supuesto se siguió el consejo. *Claudín* se quedó en *Madrid*.

Mal principio para un debate de política cultural. Por lo visto, para la dirección del *PSUC* la reconciliación alcanza más fácilmente a los que se situaron al otro lado de la barricada que a los que siempre compartieron las mismas batallas. Las querellas de familia acaban siendo más traumáticas que los conflictos sociales...

Carlos Sentís ruge de nuevo

Cortes
El Diputado

Barcelona, 31 de Enero de 1978

Sr. Director de "POR FAVOR":

Me veo obligado a mandarle estas líneas a propósito de su "N.de la R." que viene debajo de una carta mía, publicada en su número correspondiente al día de ayer, 30 de Enero.

¿Están dispuestos los señores Martí Gómez y Ramoneda a dar ciego crédito a todo lo escrito en el libro del Sr. Fontana Tarrats, fundador de la Falange de Tarragona?. ¿Se convierte para ellos en el Evangelio, este libro?. El Sr. Fontana, amigo mío desde niño, incurrió en un error a mi respecto. Repito que nunca he salido fotografiado ni no fotografiado en "L'HUMANITE" durante la guerra. No estuve ni entonces ni nunca en la cárcel en Francia, ni tampoco aquí, salvo los prolongados días "embarcado" en la cárcel flotante del buque "Uruguay", tras los hechos del 6 de Octubre de 1934, con todo el Gobierno de la Generalitat y otras personalidades que estaban allí aquella noche, en qué yo continué desempeñando mi función de secretario particular del Consejero de "Acció Catalana", Sr. Martí Esteve.

El testimonio de Dionisio Ridruejo es igualmente peregrino. A diferencia de muchos que ahora dicen haber sido sus amigos, yo lo fuí y muy auténticamente. Precisamente con él y otros amigos no militarizados como él mismo, vine a Barcelona después de la entrada de las tropas con un permiso para visitar a la familia, concedido por mi jefe en el frente de Madrid, único sitio donde estuve durante el tiempo de la guerra civil que permanecí en el Ejército. Aunque la guerra entonces no había terminado, me preocupé, cuando pasamos por Reus y Tarragona, lugares entroncados con mi familia, de visitar algunas masías de amigos y familiares, para prestar alguna ayuda o apoyo. Dionisio Ridruejo, en su libro, como se puede comprobar, busca como simple anécdota la sorpresa que experimentaban cuando, quien llegaba de uniforme de Regulares, les hablaba en catalán. Esto es todo. La cita de Xammar, igualmente caprichosa, también se refiere a tiempos de guerra.

Todas las vueltas que quieren buscarme los Sres. Ramoneda y Martí Gómez se insertan de lleno en los años de la guerra civil, que yo dí por terminada el año 39 y que por lo visto ellos quieren resucitar después de 40 años. Compruebo que el Sr. Ramoneda no sigue en absoluto las orientaciones del partido comunista al cual pertenece y que aconseja actualmente superar aquella lejana guerra en pro de la convivencia y viabilidad democrática.

Cada español y catalán no tuvo más remedio que tomar una de las dos opciones con qué se encontró de la noche a la mañana. Si los Sres. Ramoneda y Martí Gómez quieren resucitar la guerra, a ellos les correspondería la responsabilidad de todo el replanteamiento y las fáciles acusaciones de tirios y troyanos.

En adelante, renuncio a contestar personalmente cualquier otra cosa que pudiera publicar "POR FAVOR", en la línea de perpetuar la guerra civil e incivil entre los españoles.

Atentamente,

CARLOS SENTIS

N. de la R.

Para cagarse: si resulta que el libro de *Fontana Tarrats* no sirve porque contiene errores; si el libro de *Dionisio Ridruejo* es mejor no citarlo porque su testimonio es igualmente peregrino, y, si resulta que no es tampoco el libro de *Xammar* motivo de cita porque es un libro caprichoso, repetimos que es para cagarse en todos los libros testimoniales que se han publicado en este país, porque es de suponer que si los tres que citábamos a *Carlos Sentís* han merecido ese juicio, cabe pensar que lo deben merecer también los demás... ¿o quizá ésos son los serios porque no citan a *Carlos Sentís*?

Nos alegramos que nos anuncie *don Carlos* que no nos va a escribir más. Para leer tonterías como la de que queremos resucitar la guerra civil vale más no escribir nada.

Hace muchos menos años que cuarenta —¿pongamos una decena?— *Carlos Sentís* era director de la agencia *Efe* y de la agencia *Cifra*, manipuladoras de la información que se daba en este país y transmisora de los grandes fastos del régimen, incluido el *Día de la Victoria* y el del *Glorioso Alzamiento Nacional*.

Por nuestra parte, nada más que añadir. Sólo preguntarle al señor *Sentís* si recuerda una foto anunciando trajes de baño.

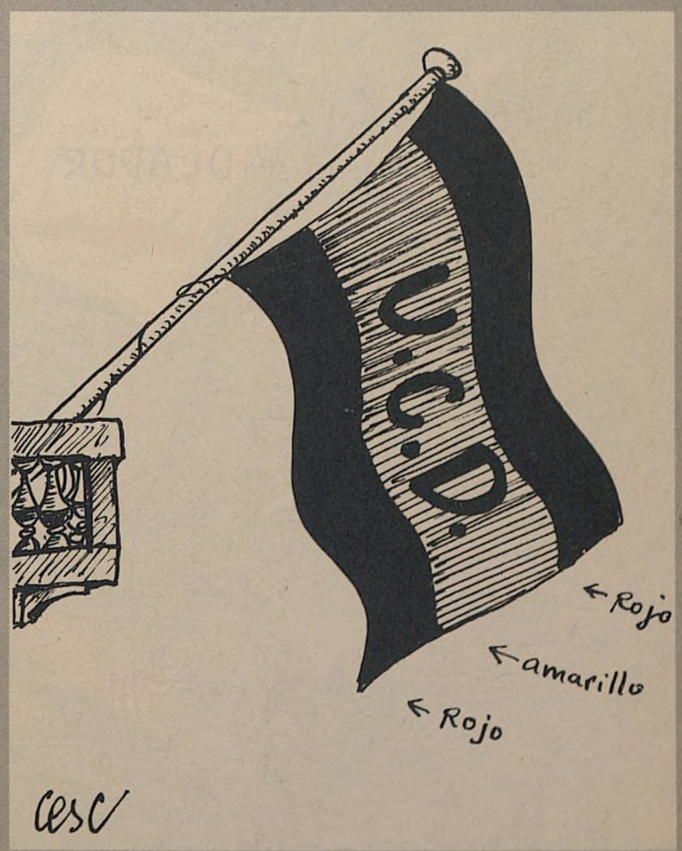
El subsecretario de Gobernación y las infracciones de tráfico

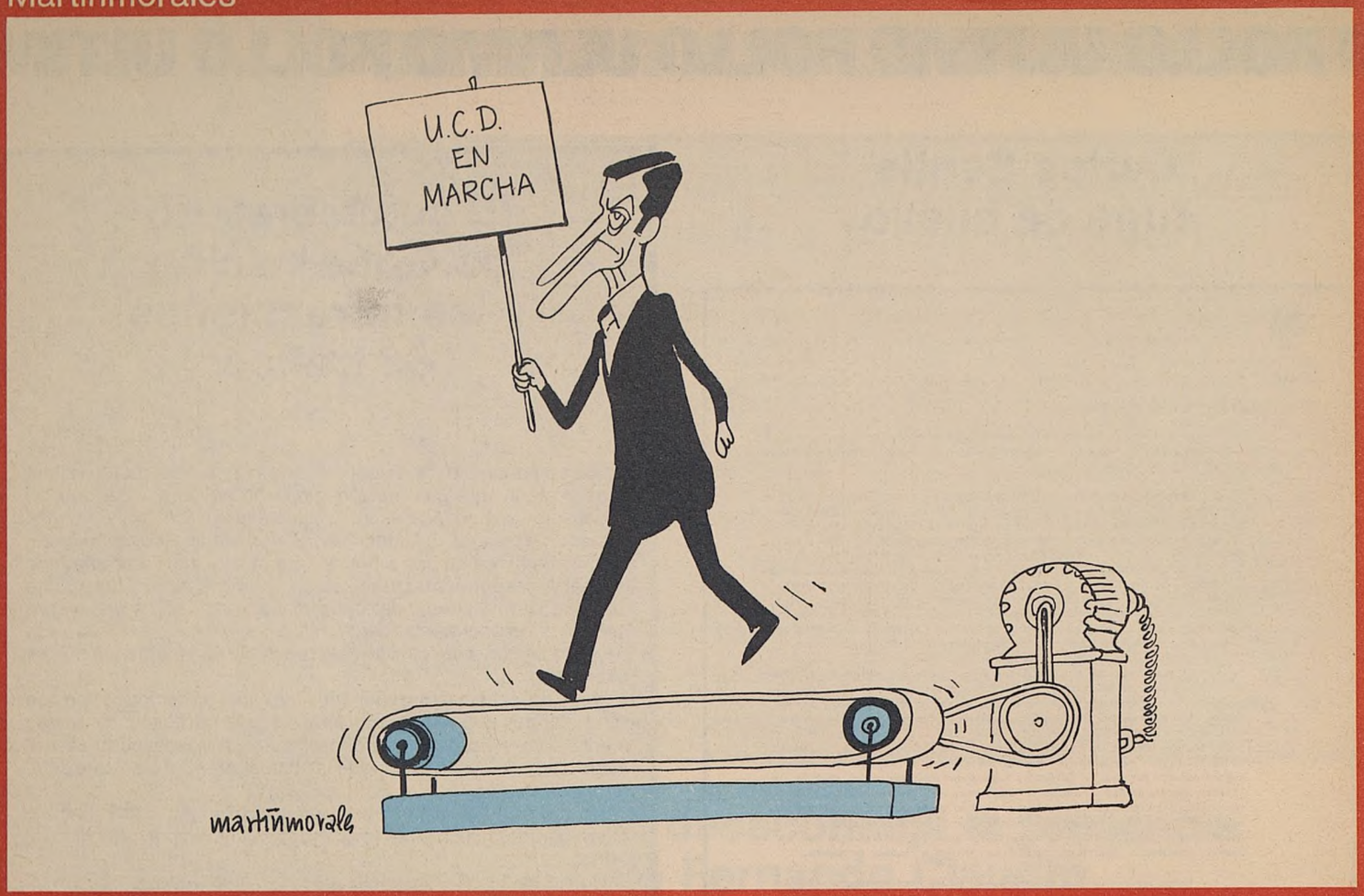
Los comandos suicidas del *Ultimo Rollo* han detectado que el subsecretario de *Gobernación, Eduardo Navarro* —del que en época pretérita se dijo escribía los discursos del por entonces ministro secretario del *Movimiento*, camarada *Adolfo Suárez*— comete diariamente una infracción de tráfico que a un ciudadano normal le costaría una bronca épica —como mínimo— del agente de tráfico correspondiente: cada mañanita, el *«Chrysler»* negro del señor *subsecretario* aparca, mientras le espera en la calzada de *Capitán Haya*, en la más descarada y flagrante de las dobles baterías.

Y por si fuera poco, el señor *subsecretario*, no conforme con que su chófer cometa la flagrante infracción, se retrasa no menos de media hora en bajar de su domicilio, quizá despavorido ante el informe *«canela»* —resumen de las catástrofes del día— que debe terminar de leer.

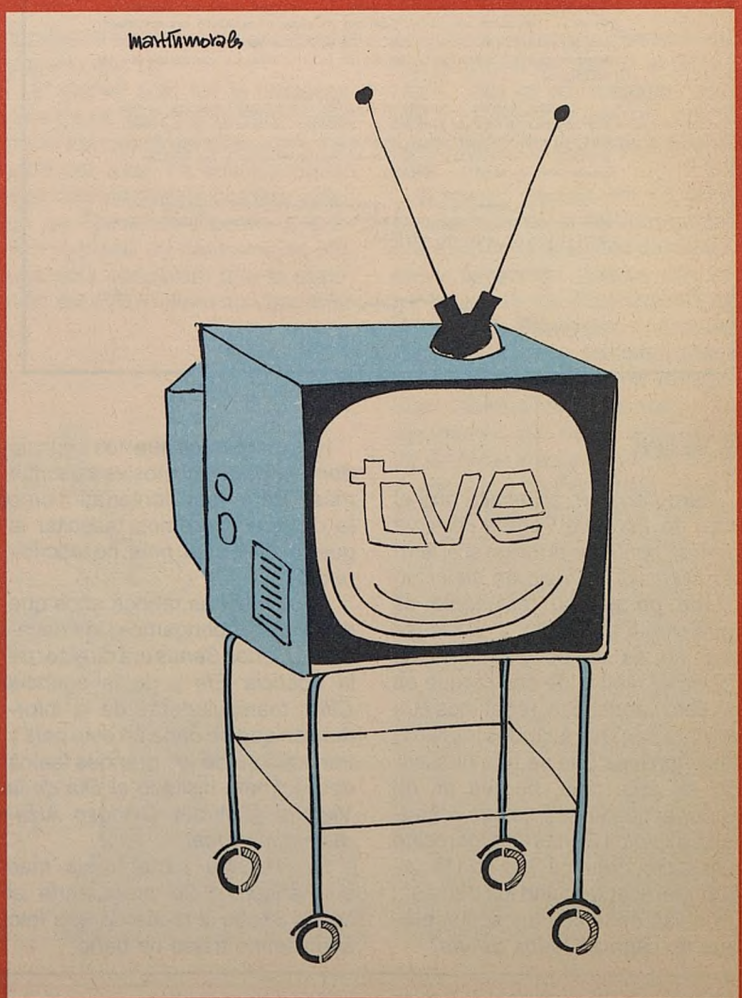
Lo que se hace saber por si algún agente de tráfico afecto a algún partido de izquierda le quiere meter mano por infracción de tráfico.

No en balde *UCD* ha matizado una campaña electoral con el slogan *«UCD en marcha»*... o parados en doble batería.




U.C.D.
EN
MARCHA
martinmorales

¿PROFESIÓN?
VIOLADOR
martinmorales


martinmorales
tve

llibertat
d'expressió
Guillén

Esta es la historia de una época de España, que hasta ahora no ha conocido.

Pensamos que hacía falta publicar una obra completa, rigurosa e inédita de nuestra historia contemporánea. Y pensamos, también que editándola en fascículos, conseguiríamos hacerla más accesible a todos los públicos. Por eso, para que usted descubra nuestra historia...

La historia se confiesa.

Desde los orígenes, de la Segunda República, hasta las últimas elecciones del 15 de junio. Toda nuestra historia, en fascículos escritos por Ricardo de la Cierva. Con su contenido adecuado a las posibilidades que otorga el momento actual para escribir, con mayor honestidad nuestra historia reciente.

Ya están a la venta.

LA HISTORIA SE CONFIESA

Por Ricardo de la Cierva

EDITORIAL PLANETA